Ludewig Gottlieb
Cromens

Gedichte

Leipzig
In Commission bey A. L. Reinicke. 1795

Namen
der
Pränumeranten.

Die mit einem * bezeichneten haben Exemplare auf Schreibpapier genommen. Vielleicht sind mehrere Namen nicht ganz richtig geschrieben; welches man mit den oft so unleserlich eingesandten Verzeichnissen gütigst entschuldigen wird. Etwa noch fehlende Subscribenten sind zu spät eingegangen.

Alfeld.

		Ex.
*	Herr Bürgermeister Gudewill	1
*	- - Obercommissair Homeyer	1
	Frau Gräfin von Hoyn	1
	Herr Bürgermeister Lohde	1
	Ein Ungenannter	1
	ditto	1

Augsburg.

*	Herr Kaufmann Andreä	1
	- Bachmeyer, öffentlicher Lehrer am Gymnasio	1
	Summa	8

		Ex.
*	Herr Banquier von Haller	4
	- Kaufmann Körber	1
	- Mag. Ohlenschlager Lehrer am Gymnasio	1
	- Schlemmer, dergl.	1
*	- Senator von Bretten	1
*	- Kaufmann Wehmeyer	1
*	- - - Wold	1

Bevensen.

	Herr Pastor Eckhardt	1

Bergedorf.

*	Herr Dr. Jansen	2
*	- - - und Stadtphysikus Stoltenberg	1

Bienbüttel.

	Herr Pastor Becker	1
	- Postverwalter Baumann	1

Boizenburg.

	Herr Amtshauptmann Schrader	1

Braunschweig.

	Herr Policeydirector Alburg	1
*	- Abt Bartels	1
	- Geheimer Justizrath Biel	1
	- Landrentmeister Boschmann	1
	- Subsenior Bollmann	1
*	- Hofrath Brandis	1
	- Superintendent Breithaupt	1
	- Pagenlehrer Bülsch	1
		Summa 22

		Ex.
*	Herr Kaufmann Carstens	2
*	- Pastor Dinglinger	1
	- Director Drude	1
	- Major von Eörenkrook	1
*	- Hofrath Eschenburg	1
	- Doctor Fischer	1
	- Fischer, Lehrer an der Fürstl. Waisenhausschule	1
	- Geheimer Kriegessecretair Gartner	1
	- Doctor von Hanxleman	1
	- Professor Helwig	1
	- Legationsrath Henneberg	1
	- Professor Heusinger	1
	- Kammersecretair Hoffmeister	1
*	- Kammerrath von Hoym	1
	- von Hoym Sultingen	1
	- Kammersecretair Hugo	1
	- Klostersecretair Hugo	1
	- Hürstel, Lehrer am Catharineum	1
	- Candidat Hürstel	1
	- Postsecretair Kellner	1
	- Pastor Knittel	1
	- Professor Knoch	1
	- Commissionsrath Lastrop	1
	- Hofrath Leisewitz	1
	- Liefers, Lehrer am Martineum	1
	- Geheimer Justizrath Mahner	1
	- Director Mahrenholz	1
	- Pastor Meier	1
	- Hofrath Muller	1
		Summa 30

	Ex.
Herr Oberberghandlungscommissair Nose	1
- Bürgermeister Papen	1
- Geheimer Cabinetssecretair Petersen	1
- Pastor Rahenius	1
- Rath Reineke	1
- Professor Rese	1
- Römer, Lehrer am Catharineum	1
- Pastor Sartorius	1
- Pastor Schiller	1
- Finanzsecretair Schmid	1
- Consistorialrath Schulz	1
- Obergerichtsprocurator Seebode	1
- Hofrath und Leibarzt Sommer	1
- Pastor Stalmann	1
- Viceoberstallmeister von Thielau	1
- Conrector Wüsterling	1
- Pastor Weland	1
- Professor Wiedemann	1
- Geheimer Cabinetssecretair Wittekopp	1
- Dompredigter Wolff	1
Prinz Christian Friedrich von Neuwied	1
Herr von Alvensleben	1
- Ordenssecretair Heimbach zu Luklum	1
- Hermes, Hofmeister des Herrn von Alvensleben	1
- Pastor Hille zu Veltheim	1
- Drost von Kalm zu Riddagshausen	1
- Pastor Wittekopp zu Destedt	1
Summa	27

Bremen.

	Ex.
* Herr Subconrector Bredenkamp	1
* - Kaufmann Grovermann	1
* - Altermann Kulenkamp	1
* - Dompredigor Nicolai	1
* - Stadtvogt Renner	1
* - Dr. und Senator Tiedemann	1
* - Conrector Ungewitter	1

Cassel.

* Frau Kriegesräthin Engelhard	1
* - Geheime Kriegesräthin Kunkel	1

Celle.

* Herr Senator Carstens	1
* - Hofgerichtssecretair Claren	2
* - Kaufmann Dunker	1
* - Oberpostmeister Hansemann	1
* Madam Leisewitz	1
* Her Pastor Müller zu Clentze	1
* - Doctor Scheller	1
* - Ober-Appellationsgerichts Procurator Dr. Schele	1
* Frau Rittmeisterin Wiedebrock	1
* Herr Landrentmeister Wienecke	1

Coburg.

Herr Obristlieutenant von Boxberg.	1
- Rath Bremer	1
- Doctor Feder	1
Summa	23

		Ex.
	- Hofsecretair Schneider	1
	- Doctor und Bürgermeister Schmidt	1

Copenhagen.

*	Frau Justizräthin Braun	1
*	Demois. Fiedler	1
*	Herr Fischer	1
*	- Senator Kirchenein	1
	Frau Doctorin Marezoll	1
*	Herr Professor Moldenhauer	1
*	- Doctor Münter	1
*	- Justizrath Wilkens	1
*	Demois. Zinn	1

Dörverden bey Verden.

*	Herr Superintendent Koch zu Hoya	1
*	- Amtmann Meier zu Westen	1
*	- Pastor Timaeus	1

Dresden.

*	Herr Hofrath Adelung	1
*	- Professor Becker	1
	- Brelog	1
*	- Stoll	1

Elsdorf.

	Fräulein von Alten	1
	- - Sophie von Behr	1
	- - von Bothmer	1
*	Herr Amtschreiber Chappuzeau	1
	Summa	22

		Ex.
	Fräulein von Jagw -	1
*	Frau Amtmannin Leist -	1
*	Herr Hanovoigt Lafs -	1
	Fraulein von Weyne -	1

Einbeck.

*	Herr Amtmann Brücking -	1
*	- Bürgermeister Crahme zu Markoldendorf -	1
*	- Postmeister Fahlbusch -	1
	- Apotheker Hinck -	1
*	- Kaufmann Huth zu Markoldendorf	1
*	- Bürgermeister Jacobi -	1
*	Frau Mainin Isenhart -	1
*	Herr Senior von Könemann -	1
*	- Senator Raven. -	1
*	- Amtschreiber Rettberg zu Westerhof -	1
	- Hofmedicus Rüling -	1
*	- Bürgermeister Sander zu Markoldendorf -	1
	- Schatzcommissair Schlüter -	1
*	- Doctor Spangenberg -	1
	Ein Ungenannter -	1
*	Frau Landrentmeisterin Wiesen -	1

Eutin.

*	Frau Präsidentin von Wedderkopf -	2

Göttingen.

*	Herr Candidat Eickmeyer -	1
	- Doctor Emmerich -	1
	- Repetent Flügge -	1
	Summa	25

		Ex.
*	Herr Bürgermeister Grabenstein	1
	- Studios. Theolog. Grupe	1
*	- Hofrath Heyne	1
	- Studios jur. Hoppenstädt	1
*	- - - - Kraut	1
	- - - Theol. Lahmann	1
	- - - Medic. Leutin	1
	- Candidat Luthmer	1
	- Studios. Jur. Nieper	1
*	- - - - - Oldekop sen.	1
*	- - - - - Oldekop jun.	1
	- - - - - Roscher	1
*	- - - - - Schär	1

Grabow.

*	Frau Regierungsräthin von Berger	1
*	- von Lowtzow	1
*	- Landräthin von Plato	1

Güstrow.

	Herr Conrector Barkow	1
	- Hofgerichtsassessor von Blücher	1
	- Doctor Bolte	1
	- Hofrath Breslach	1
	- Pastor Cyller	1
	- Subrector Dietz	1
	- Professor Fuchs	1
	- v. H., ungenannt	1
	- Advocat C. Kümmerer	1
	Summa	25

		Ex
Herr	Hofgerichtsassessor Graf von K[illegible]mannsegg	1
-	Hofrath Krüger	1
-	Advocat Krüger	1
-	Gastwirth Müller	1
-	Advocat Niemann	1
-	Hofrath Neuman, Kirchensecretair	1
-	Hofrath Neumann, Procurator	1
-	Consistorialrath	1
-	Hofrath Roemberg	1
-	Cantor Rinnhild	1
-	Commissionssecretair Schauer	1
-	Kaufmann Schomann	1
-	Advocat Schulze	1
-	Hofrath Spalding	1
-	Procurator Trotsche	1
-	Apotheker Wahnschaft	1
-	Hofrath D. M. Westendorf	1
-	Hofrath von Wieck	1

Halle.

Herr	Domherr von Alvensleben zu Erxleben	1
-	Professor Bathe	1
Die	Bibliothek der Loge zu den drey Degen	1
Herr	Studios. Baron von Campenhausen	1
-	Justizrath Conrad	1
-	Graf von Einsiedel	1
-	Stud. Gerken	1
-	Professor Green	1
-	Assessor Herrmann	1
-	Gerichtsdirector Hirsch	1
	Summa	28

		Ex.
à	Herr Kanzler von Hofmann	3
	- Stud. Hofmann	1
à	- Geheimer Justizrath und Director Klein	1
à	- Professor Klügel	1
à	- Kriegsrath von Madewels	1
à	- Professor Meinert	1
	- Doctor und Consistorialrath Niemeyer	1
à	- Professor Richter	1
	- Stud. von Schwanefeld	1
à	- Graf von Schwerin	1
	- Buchhändler Schwetschke	1
à	Ein Ungenannter	1
à	- dito	1
à	- dito	1
à	- dito	1
	- dito	1
à	Herr Canonicus Baron von Vogten zu Breslau	1
à	- Candidat Weimar	1

Hamburg.

à	Frau Majorin von Axen	1
à	Madame L. A.	1
à	- C. H. Hecken	1
à	Herr Buchhändler Bohn	1
à	- Pastor B.	1
à	- Gebhardt-Carstorp	1
à	- Doctor Clodius in Leipzig	1
à	- d'Orviero aus Bilbao	1
à	- Doctor und Senior Gerling	1
à	- Doctor L. L. Gries	1
	Summa	30

		Rs.
	- I. C. G.	1
	Die Harmonie daselbst	1
	Madame S. H.	1
	Herr Postsecretair Henke	1
	- I. H. Herold	1
	- H. Kempter	1
	- F. M. K.	1
	Madame S. E. Kiefecker	1
	Herr Senator Lürhens	1
	Madame M. A. M.	1
	Herr N. N.	1
	- Pastor Rambach	1
	- Schulhalter Roeding	1
	- Kaufmann Roesingen	1
	Derselbe	2
	Herr Kaufmann G. H. Sieveking	1
	- Domherr Schlüter	1
	- H. C. Schacht	1
	Madame Sylings geb. Ries	1
	- - Thorbeck	1
	- - Tummel, geb. Möller	1
	Ein Ungenannter	1
	Demoiselle C. J. C. Zeyss	1
	Hanau.	
	Jungfer Charl. Ferd. Clossius	1
	Herr Pfarrer Pflüger	1
	Frau Consistorialräthin Stockhausen	1
	Herr Syndicus Walther	1
	Summa	27

Hannover.

		Ex.
	Herr Bürgermeister Albers zu Diepholz	1
*	Frau Geheime Räthin von Beulwitz, Excellenz	1
	Herr Barbach zu Diepholz	1
	- Arost von Borstmer daselbst	1
	- Apotheker Brauer daselbst	1
	- Kaufmann Brüggemann daselbst	1
*	- Amtschreiber Büttemeister daselbst	1
*	- Oberkammerherr von dem Busche Excellenz	1
	- reitend. Förster Dörrien	1
	- Kaufmann Friese zu Fresenhude	1
	- Candidat Heddewig	1
	- - - Hornemann	2
	- Huntemüller zu Huntemühlen	1
	- Pastor König	1
*	- von Lowgow auf Schwanse	1
*	- Advocat Müller in Diepholz	1
	- Candidat Müller daselbst	1
	- Generalmajor Niemeyer und Hr. Rath Pokels	5
*	- Amtmann Partz zu Lemförde	1
*	- Geheimer Kriegesrath von Reden	2
*	Frau Geheime Kriegesräthin von Reden	1
*	- Feldmarschallin von Reden	1
*	Herr von St. - -	1
*	- Abt Saalfeld zu Loccum	1
*	- Zahlcommissair Scheele	1
	- Landphysikus Doctor Schmidt zu Diepholz	1
*	Ein Ungenannter	1
	Summa	33

		Ex.
	Herr Candidat Wundram	1
	- Hofkappelan Wynecke	1
	- Kriegessecretair Velthusen	1
	Frau O. F. M. von Vofs zu Diepholz	1

Hameln.

	Herr Stadtschulze Avenarius	1
	- Senator Beneke	1
	- - - Bock	1
	- Bürgermeister Grimschl	1
	- - - - Kulemann	1
	- Stadtsecretair Lüders	1
	- Zollinspector Sarnighausen	1
	- Bergcommissair Westrumb	1

Haarburg.

	Herr Amtmann Bruns	1
	Frau Landdrostin von dem Busche	1
	Herr Generalsuperintendent Liebisch	1
	Frau Pastorin Hemmann	1
	Herr Oberdeichgräf Kehrer	1
	- Pastor Radefeldt	1
	- Rath Schwarz	1
	- Amtschreiber Stelling	1
	Frau Elbcommissairin Stelling	1
	- Amtmannin Süllow	1
	Herr Hauptmann von Völker	1
	- Oberhofmeister von Zastrow	1
		Summa 24

Hardegsen.

	Ex.
Herr Pastor Beste zu Lewensen	1
- - - Erxleben zu Lutterhausen	1
- Candidat Helmstädt	1
- - - Schiller zu Lewensen	1
- Superintendent Schwarze	1

Helmstadt.

Herr Abt Henke	1
- - Sextro	1
- Professor Wiedeburg	1

Hildesheim.

Herr Commerzienrath A. [illegible]	P
- Syndicus F. A. Bierhof	P
- Pastor C. Ph. Blanke	1
- Superintendent Doctor Cludius	1
- Bürgermeister C. F. Cuntzel	1
- Pastor G. F. Dedekind	1
- Kaufmann L. G. Diels	1
- B. H. Dyes	1
- von Kören, Cavalier	1
- Pastor Knoff	1
- A. G. Lickefett	1
- Pastor Reichhelm	1
- Director Puhkopf	1
- D. Schaller	1
- Pastor Tögel	1
Mademois. F. W. Walch	1
Herr I. C. Wiesenhavern	1
	Summa 25

Lauenburg.

	Fr.
Herr I. G. Blisma	1
- C. H. Bruns	1
- D. W. Gürdel	1
- Amtmann Hornbostel	1
- Kniep	1
- Oberzollinspector Meyer	1
- I. F. Meyer	1
- Candidat Röder	1
- Pastor Sachse	1
- C. F. Schulz	1
- Ehemaliger Commissair Wolbrecht	1
	1

Leipzig.

Herr Professor Caesar	1
- Buchhändler Reinicke	2

Lüchow.

Herr Probst Burggraf	1
- Kaufmann Gose	1
- I. H. Hahn in Clenze	1
- Lambrecht	1
- Chr. Müller in Clenze	1
- Senator Riboch	1
Demoiselle Versemann	1
Ein Ungenannter	1

Lüneburg.

Herr Landschaftsdirector von Bülow	2
Frau Landschaftsdirectorin von Bülow	1
Summa	33

		Ex.
*	Mamsell Ahrens	1
*	Herr Senator Albers	1
	- Candidat Baulorn	1
	- Spediteur Boyer	1
*	- Behnken	1
*	- Hofmeister Blanel	1
*	- G. F. Blumenthal	1
	- Copiist Bölsch	1
	- Pastor Bönm	1
*	- Rittmeister von Bülow	1
*	Frau Rittmeisterin von Bülow	1
*	Herr Auditor von Bulow	1
*	- Jurat Crato	1
*	- Crato	1
	- Dankwerts	1
*	- Cämerarius von Dassel	1
	- Baumeister von Dassel	1
*	- Drost von Dassel	1
	- Senator von Dassel	1
*	- Vicarius Deichmann	1
*	- Apotheker Dempwolf	2
	- Ebbecke	1
*	- Doctor Ebeling	1
*	Frau Superintendentin Ebeling	1
*	Herr Eberwein	1
	- Bürgermeister Eden	1
*	Frau Secretairin Embken	1
*	Herr Fuhrschütz	1
*	M. Fongtlin	1
	Summa	30

		Ex.
*	Herr Superintendent Frank in Bardowick	1
*	- Jurat Frese	1
	- Gebke	1
*	- Rath Gebhardi	1
*	- Superintendent Gericke	1
*	- Pastor Gerstenkorn	1
	- Spediteur Gerstenkorn	1
	Madame Gerstenkorn	1
	Herr Gilker	1
*	- Inspector Görges	1
	- Gruye	1
*	- Gudau	1
*	- Pastor Gune	1
*	- Hagelberg	1
*	- Advocat Hagemann	1
	- Hagenau	1
*	- Spediteur Heidtmann	1
*	- Jurat Haase	1
*	Frau Geheime Kriegesräthin von Hattorf	1
*	- von Hattorf	1
	- Professor Hartmann	1
	- Heerwagen	1
*	Madame Hebling	1
	Herr Hense	1
*	- Ausreuter von Hodenberg	1
*	Frau Kammerräthin Hoffmann	1
*	Herr Spediteur Hollmer	1
*	- Kaufmann Jaegter	1
*	- Registrator Jouvin	1
		Summa 29

		Ex.
*	Herr Obercommissair Kuciesa	1
*	Frau Oberhauptmannin von dem Kneseheck	1
	Herr von d. Kneseheck	2
	- Kohlmann	1
*	- Obersyndicus Dr. Kraut	1
*	Derselbe (für einen Freund)	1
*	Herr Ziegelmeister Kreftz	1
	- Senator Dr. Kruckenberg	1
	- Postverwalter Kühner	1
*	- Küster	1
*	- Pastor Laafs	1
	- Senior Langhangs	1
*	- Leist	1
*	- Hofmedikus Lentin	1
*	- Oberbereuter Leonhardt	1
	- Doctor Lindemann	1
*	- Generallieutenant von Lissingen	1
	- Secretair Lopau	1
*	- Machenhauer	1
*	- Zöliner Manecke	1
*	- Doctor Martin	1
	- Pastor Martini	1
*	- Landrath von Meding	2
*	- Domherr von Meding	1
	- Commissair Meyer	1
*	- Meyer	1
*	- Advocat Meyer	1
*	- Pastor Merkel	1
*	- Hofmeister du Mesnil, an der Ritterakademie	1
	Summa	31

		Ex.
*	Die Michaelisschule	I
	Madame Michaelsen	I
*	Herr Pastor Müller	I
*	- Doctor Moser	I
*	- Munstermann	I
*	- Rector Niclas	I
	Derselbe	I
*	Herr Doctor Nieper	I
*	- Spediteur Nolde	I
*	- Bürgermeister Oldekop	I
*	- Pastor Oschatz	I
*	- Proctor Pauli	I
*	- Spediteur Penseler	2
*	- von Penz	I
	- Petersen	I
	- Plehn	I
*	- Schulkollege Reichwald	I
*	- Jurat Reinecke	I
*	- Ribock	I
*	- Rüper	I
*	- Rürup	I
*	- Organist Sasse	I
*	- Scheerer	I
*	- Scheller	I
*	- Advocat Schilling	2
	- Conditor Schilling	I
	- Spediteur Schilling	I
	- Schlüter	I
	- J. F. Schmidt	I
		Summa 31

		Ex.
*	Herr Jurat Schmidt	1
	- Schmidt	1
	- Candidat Schnörkel	1
*	- Schröder	1
	- Schulz	1
	- Commissair Schulz	1
	Madam Schulz und Sohn	1
*	Frau Bürgermeisterin Schütz	1
	Herr Koch Schütz	1
*	- Schwarzkopf	1
*	- Secretair Selig	1
*	- Sprenger	1
*	- Senator Stehn	1
*	- Stremeyer	1
	Derselbe	1
	Herr Bürgermeister Timmermann	1
*	- Hofrath Timmermann	1
*	- Hofmeister Tonkus an der Ritterakademie	1
	- Protocollist von Töbnig	1
*	- Twietmeyer	1
*	- Kaufmann Völger	1
*	- Völger	1
*	- Rector Wagener	1
*	- Amtsschreiber Wenekind	1
*	- von Witzendorf zu Krempelstorf	2
	- Spediteur Wilhelms	1
*	- Wolbrecht	1
	Madam Zahn	1
		Summa 29

	Ex.
* Herr Ziegler	1
* Ein Ungenannter	1

Lüne.

Fräulein von Alten	1
* Frau Aebtissin von Bock	2
- Priorin von Jago	1
* Herr Superintendent Lindemann	1

Magelsen bey Verden.

* Herr Professor Carstens	1
* Demoiselle A. Cliver	1
Herr Pastor Oldendorp in Etzendorf	1
- Siebenmeyer Wilhelm zu Wöhrden	1

Marburg.

Her Prorector und Primarius der Theologischen Facultät, Arnoldi	1
Frau Geheime Räthin von Creuenberg	1
Herr Professor Engelschall	1
Frau Geheime Justizräthin Erxleben	1
Herr Hofrath und Professor Jung	1
- Superintendent und Professor Justi	1
- Professor Justi	1
Frau Professorin Leske	1
- Hofräthin Michaelis	1
Herr Consistorialrath und Professor Münscher	1
- Regierungsrath Piets	1
Frau Commissionsräthin Riemenschneider	1
Summa	23

	Ex.
Herr Regierungsrath Ries	1
Herr Hofrath und Professor Tychsmann	1
Frau Professorin Wolf	1
Herr Regierungsrath von Wolfframsdorf	1
Frau Professorin Zimmermann	1

Medingen.

Fräulein von Alten	1
- - von Dassel	1
Frau Aebtissin von Heimburg	1
Herr Amtmann Koch	1
Fräulein von Laffert	1
Herr Amtschreiber Ludwig	1
- Pastor Ribow	1
Frau Pröbstin von Tübing	1
- Capellmin von Tübing	1
Convent. Fräulein von Tübing	1
- - - - Albertine von Witzendorf	1
- - - - Lisette von Witzendorf	1

Münden.

Herr Pastor Bode hier zu Hedemünden	1
- Stadt- und Garnison-Prediger D. L. Dürrien	1
Anne Sophie Henriette Dürr	1
Ludwig Friedrich Georg Dürr	1
- Frau Obercommissarin Eckhardt	1
- Herr Bürgermeister und Licentcommissair Eicke	1
- Madam Elberfeldt	1
Herr Amtschreiber J. J. Frank	1
Summa	25

	Ex.
Herr Handelsherr Haendler	1
- Pastor Helmer	1
- Handelsherr Holzmüller	2
- - - - Huschke	1
- Pfarrer D. H. Klugkeit	1
- Handelsherr G. Ch. Köster	3
Frau Stadtkämmerein Köster	1
Madam K. W. Köster	1
Frau Hauptmannin von Lasperg	1
Herr Pastor Müller zu Luttenberg	1
* Frau Superintendentin Richerz	1
Herr Pastor Schilling zu Wersbausen	1
* Madame Wilsenfelde	1
* Frau Amtmannin Weckemael	1

Nienburg.

Herr Cantor Sattler zu Lohe bey Nienburg	1
* Frau Räthin von Voiges in Osnabrück	1
* Herr Rentmeister Volckmer zu Königsbrück im Osnab.	1

Oldenburg.

Herr Deichgräfe Burmester	1
- Landgerichtsassessor Cordes	1
- Doctor Cordes	1
- Kanzleirath und Landphysikus Gramberg	1
- - - von Halem	1
- Prinzeninstructor Kruse	1
* - Generalsuperintendent Mutzenbecher	1
Summa	25

		Rt.
Herr Professor Sickler	-	1
- Kanzleirath Wiedersprecher	-	1

Rinteln.

Herr Bergrath Cölle in Oberkirchen	-	1
- Stud. Hoyer	-	1
Frau Aebtissin von Landsberg in Oberkirchen	-	1
Herr Stud. Schumacher	-	1
Fräulein von Schachten in Oberkirchen	-	1
Herr Candidat Weihezahn	-	1

Rosenthal bey Peine.

Herr Pastor Raven zu grofsen Solschen	-	1
- - Söldner zu Clauen	-	1
- - Titius, Senior Minister. Peinens.	-	1

Rostock.

* Des Erbprinzen von Mecklenburg Schwerin Durchl.		1
* Herr Doctor Burchhardt der Jüngere	-	1
* - Hofrath Ditmar	-	1
* - Stadtmeister Eggers	-	1
* - Doctor Frese	-	1
* - Professor der Math. Hecker	-	1
* - Senator Langhals	-	1
	Summa	18

		Ex.
*	Herr Senator Lewenthal -	1
*	- Oberlieutenant von Lützow, Gouverneur des Erbprinzen Durchl. -	1
*	Frau Hofräthin Manzel -	1
*	Herr Baron von Nettelbladt, Vicedirector der Justizkanzley	1
*	- Passow, Instructor des Erbprinzen -	1
*	- Doctor und Professor der Rechte Posse -	1
*	- - F. W. Tadtel -	1
*	- - Tadtel der Jüngere -	1
*	- Hofrath und Professor D. M. Vogel -	1
*	- Doctor und Professor der Rechte Weber -	1
*	- Agent Wiegert -	1
*	- Doctor Wolf -	1
*	- Doctor und Professor der Theologie Ziegler	1
*	- Syndicus, Dr. Zoch -	1

Salzburg.

	Herr Professor Gärdtner -	16

Schwerin.

	Herr Hofrath F. A. Barthholz -	1
	- Candidat Behrensbach -	1
	- von Dewitz -	1
	Summa	33

		Ex.
	Demoiselle Hatz	1
*	Herr Obercontrolleur Pauli	1
*	Ein Ungenannter	1
	— —	1
	— —	1

Stade.

*	Herr Anonymus	2
*	- Pastor Behn zu Rhade	1
*	- - Brinkmann zu Jork	1
	- Auditeur von Bremen	1
*	- Landcassirer von Bestenbostel	1
	Derselbe	1
	Herr Prätor Cammann	1
*	- Regierungsrath von der Decken	2
	Derselbe	1
*	Frau Obristlieutenantin von der Decken zu Oerichsheil	1
	Herr Pastor Pelius zu Wichstade	1
	- Regierungssecretair Dosk	1
	- - - - - Ecks	1
*	Ihre Excellenz Herr Geheimer Rath von Lude	3
	Herr Pastor Gerken	1
*	Herr von Grothen zu Wächtern	1
*	- Regierungssecretair Haltermann	1

Summa 25

	Rt.
Herr Auditeur Hattemann	1
- Canzleysecretair Hinze	1
- Pastor Jäger zu Sittensen	1
- - Kuhnhardt	1
- Registrator Knust	1
- Pastor Pfannkuche zu Kirchtimke	1
Frau Hauptmannin Pollmann	1
Dieselbe	1
Herr Advocat Ribbentrop	1
- Pastor Rumbild zu Ottersstädt	1
- Cammeratus Rösing	1
- Landsyndicus Rose	1
- Rector Ruperti	1
- Hofmedicus Schlichthorst	1
- Subconrector Schlichthorst	1
Frau Cammeratin Schulzen	1
Herr Regierungsrath von Usler	1
- Generalsuperintendent Velthusen	2
Derselbe	2
Herr Pastor Voss	1
Herr Consistorialrath Watermeier	1
- Justitzrath Willich	1
- Advocat Willmanns	1
- Grammaticus Witte	1
Summa	26

		Sc.
	Herr Oberzollinspector Wynecke	1
	- Advocat Versmann	1

Stralsund.

*	Herr Pastor Baier	1
*	- Candidat Conradi	1
	- Gymnasiast Erichson	1
*	- Pastor Fabricius	1
*	- - Gebhardi	1
*	- Rector Groskurd	1
	- Advocat Hagemeister	1
*	- Apotheker Hellwig	1
*	- Cammerrath Pommeresche	1
*	- Candidat Pütter	1
*	- Pastor Sager	1

Uelzen.

*	Wittwe Bilken	1
*	Herr Heinrich Hoefe	1
*	Herr Hövermann für sich und einen Freund	2
*	- Bürgermeister Kern	1
*	- Doctor Kern	1

Wichmannburg.

	Herr Pastor Zisch	1
	Summa	20

Nach-

Nachricht
von
dem Leben
des
des Verfassers dieser Gedichte
von
C. D. Ebeling
Professor der Geschichte am Gimnasium zu Hamburg.

Die Lebensgeschichte eines Schulmannes, der nach vollendeten akademischen Studien früh zum Amte gelangte, ohne sich weiter in der Welt umgesehen zu haben, der im Stillen wirkte, und zudem kein hohes Alter erreichte, kann, so nützlich er seine Tage zubrachte, schwerlich anziehend erzählt werden, es sey denn, dafs nicht nur der Mann, sondern auch der Erzähler, jener durch aufserordentliche Gaben und

Wirksamkeit, dieser durch genaue Beobachtung ihrer Ausbildung und Anwendung, und durch die Kunst, was er beobachtete, ins rechte Licht zu stellen, sich auszeichne. Weder mein selger Freund, noch ich haben irgend Ansprüche auf diese Vorzüge; dennoch gebe ich dem Verlange verschiedner gütiger Beförderer dieser Sammlung nach, welche eine Lebensbeschreibung wünschten — eben ihrer Gütigkeit wegen. Sie nahmen schon früher Theil an dem Schiksal meines Freundes, und wollen jezt die Umstände seines Lebens, habe es auch noch so wenig Abwechselung, etwas genauer kennen lernen.

Ludewig Gottlieb Crome wurde den 20 August 1742 zu Rehburg, einem calenbergischen, jezt durch seinen Gesundbrunnen bekannten Städtchen, gebohren. Seine erste Jugend war vieler Kränklichkeit unterworfen, weswegen er an keinem andern Unterricht Theil nehmen konnte, als den ihm sein Vater, ein nicht ungelehrter Prediger, in der lateinischen Sprache, und einigen Wissenschaften gab. Erst spät im Jahr 1753 ging er nach Zelle auf die Schule, wo er zugleich von seinem Oheim, dem Senator Carstens, in dessen Hause er lebte, zum Unterricht der drey Söhne des-

selben angeleitet wurde. Als nicht lange hernach sein Vater zum Generalsuperintendenten nach Alefeld berufen ward, vertauschte er im Jahr 1760 die zellische Schule mit dem Andreas-Gymnasium zu Hildesheim. Dies hatte er im Herbste 1761 kaum verlassen, als er in eine schwere Krankheit verfiel, die ihm mit einer Auszehrung zu drohen schien. Seine jugendlichen Kräfte waren aber noch stark genug, ihn gänzlich wieder herzustellen.

In diesen frühen Zeiten seines Lebens zeigte sich schon sein starker Hang zur Dichtkunst. Es findet sich nehmlich unter seinen Papieren ein Bändchen Gedichte seiner Kindheit, das er selbst im zwölften Jahre sammlete, und in zwey Theile ordnete, deren einer die weltlichen, der andere aber die geistlichen Lieder begreift, worunter einige schon im achten Jahre verfertigte vorkommen. Man sieht, dafs anfangs das Gesangbuch, dann vermuthlich einige Fabelbücher, und verschiedne Dichter der gottschedischen Periode, ihn Reim und Versbau, und zwar viel glüklicher beobachten lehrten, als man vermuthen sollte. Seine Gedanken lieh er aber nicht von diesen Lehrern, sondern es zeigte sich sehr früh das in ihm herrschende Gefühl für Naturschönheiten, für Familienglük und Religion.

Zu seinen ältesten Gedichten gehören einige kindische Lieder auf die Jahreszeiten. Ueber die Kindheit heben sich jedoch schon etwas folgende, völlig unveränderte Strophen aus einem derselben, deren sich mehr anführen liefsen.

Vom Gipfel der steilen doch fruchtbaren Hügel
Entspringet und wallet ein rieselnder Bach,
An welchem sich tränket das Wild und Geflügel,
Bis er dann durch schlängelnde Gänge gemach
Die Wiesen durchfliefset,
Und reichlich ergiefset
Sein balsamisch-fruchtbar und kühlendes Nafs.

— — —

So zierest und schmückest du Frühling die Erde,
Belebest die Wälder, Gefilde und Meer.
Wir sehen, wie prächtig jetzt ausgeschmükt werde
Der Blumen und Bäume unzähliges Heer.
Soll das nicht bewegen
Den Dank abzulegen
Dem Schöpfer, der alles so weislich gemacht?

Klavier und Gesang hatten damals schon in Cronens Verse einen gewifs nicht nachtheiligen Einflufs, noch mehr aber die Lesung der alten römischen Dichter, unter welchen Ovid und Horaz, wie es scheint, ihn am stärksten an sich zogen. Verschiedne in diesen Schuljahren von ihm verfertigte Uebersetzungen horazischer Oden, haben schon einen männlichern Ton, eine kraftvollere Sprache, als alle seine frühern Reimereien. Sein ganzer Karakter erhielt auch wirklich jezt die Gleichförmigkeit und Festigkeit, die ihm sein Leben hindurch beständig blieb; und als Jüngling pries man ihn schon, weil er sich durch eifrigen Fleifs eben so sehr, als durch Frömmigkeit und gute Sitten vor andern auszeichnete. Wie stark in jenen Jahren sein Gefühl für Recht und Menschenwohl war, wie wenig auch der Ruhm bewunderter Heldenthaten demselben eine falsche Richtung geben konnte, leuchtet aus einem Gedichte hervor, welches er „Klagen eines Sachsen" genannt hat. Unter den heftigsten, oft wilden Ausdrücken gegen den glorreichsten Helden seiner Zeit findet man einzelne kühne Strophen, deren sich auch ein besserer Dichter damals noch nicht schämen durfte.

Unselger Nachruhm eines Prinzen,
Der in verwüsteten Provinzen
Der Herrschsucht Ehrensäulen sezt,
Der unter Millionen Leichen
Den Schandpfahl seiner Siegeszeichen
Mit Thränen pflanzt, mit Blute nezt!

— — —

Blüht seiner Länder Wohlfahrt besser?
Wird * * * der Grofse gröfser,
Wenn ihn die halbe Welt verflucht?

— — —

Dort sizt der Räuber auf dem Throne,
Hier wird ihm Strik und Tod zum Lohne;
Die Freveltat ist einerley!

Vergöttre deinen Wiz und Ehre,
Bau beiden Tempel und Altäre,
Und bete deinen Abgott an.
Lafs sehn, ob dich am Richtertage
Der grofsen Geister Heldensprache
Vom Untergange retten kann!

Es bedarf wohl der Bemerkung nicht, dafs diese Verse ohne Rüksicht auf ihre politische Wahrheit, wenn ich es so nennen soll, hier blofs eine Stelle erhielten, um zu beweisen, dafs der junge Dichter schon früh zuweilen einen etwas höhern Schwung zu nehmen wagte.

Bisher hatte es ihm aber ganz an Freunden gefehlt, deren Kritik seinen Geschmak verfeinert hätte; denn seine Lehrer schienen die Männer nicht gewesen zu seyn, deren Urtheil er hierin folgen durfte. Einigermafsen fand er solche in Göttingen, (auf welcher Universität er seit Ostern 1762 lebte,) in einer Gesellschaft von Freunden, deren poetischer Geschmak vielleicht etwas bestimmter war, als der seinige. Diese Freunde, verbunden durch Grundsätze, Sitten und feurige Liebe zu den Wissenschaften, (lauter Theologen, die sich aber vornehmlich zu Michaelis Schule hielten, und auch andre Wissenschaften mit Eifer trieben,) hielten wöchentlich gesellschaftliche Versammlungen, welche eigentlich in Hamburg ihren Ursprung hatten, worin sie einander nicht nur Ausarbeitungen in Prosa und Versen vorlasen, sondern sie auch einer strengen Prüfung unterwerfen mufsten. Da dies aber keine Kritiken von Kennern waren, so blieb Cromens Geschmak, wo es auf die Wahl des schönsten

Ausdruks ankam, die Unbestimmtheit, welche ihn hinderte, seinen Gedichten, welche lebhaftes Gefühl, verbunden mit einigem, wiewohl nie heftig flammenden Feuer der Einbildungskraft, schuf, ihre Vollendung zu geben. Schon damals pflegte er, wie in der Folge immer, eine Menge Lesarten an den Rand zu sezzen, die selten besser waren, als der zuerst hingeworfene Ausdruk. Die Lesung englischer Dichter, worunter Thomson und Pope ihn am stärksten anzogen, und besonders die Gedichte unsers Kleists, den er bald so sehr zum Lieblingsdichter wählte, dafs mancher, der die längst zuvor entschiedne Neigung seines Geistes nicht kennt, ihn für einen Nachahmer desselben halten möchte, bestimmten nun die Dichtungsart, welcher er sich widmete. Das erste Zutrauen zu seiner Muse aber gab ihm Hofrath Michaelis Ermunterung in einer den göttingischen Anzeigen eingerükten Rezension des S. 13 dieser Sammlung befindlichen Gedichts, worin die Vorzüge desselben vor ähnlichen mit Recht gepriesen wurden. Dies bewog ihn, seiner Liebe zur Dichtkunst mehr nachzugeben, als die übrigen Wissenschaften, welchen er oblag, ihm sonst erlaubt haben würden. Dennoch blieben diese immer sein Hauptgeschäfte. Er war der Theologie gewidmet. Der Aufenthalt bey sei-

nem Schwager, dem Konsistorialrath Walch, einem der gelehrtesten und belesensten Theologen unsrer Zeit, dessen grofse Verdieste um die Kirchengeschichte bekannt sind, wie auch Michaelis exegetische Vorlesungen sowohl, als die, welche er über orientalische Sprachen hielt, — alles dieses zog Cromen von der Dogmatik, Polemik und was ihm sonst den Weg zu einem geistlichen Amte hätte bahnen können, gänzlich ab. Er legte sich besonders mit grofsem Fleifse aufs Arabische; und die Art, wie Michaelis das Studium der orientalischen Sprachen, in ihrer Verbindung und Anwendung auf biblische Kritik und Auslegung brauchbar und reizend zu machen wufste, wurde ihm eine nüzliche Anleitung zu seinen künftigen philologischen Arbeiten. Diesen Studien hatte Crome seine besten Freunde zu danken, von welchen ich Herrn Professor Klügel in Halle und Herrn Kriegssekretär Velthusen nebst dessen ältern Bruder, den Herrn Generalsuperintendent Velthusen in Stade, nennen mufs, worunter der lezte allein der Theologie treu geblieben ist. Auch meine Freundschaft mit ihm entstand durch jene Studien, und wurde durch unsern gemeinschaftlichen Hang zu den schönen Wissenschaften, so wie durch eine immer mehr sich äufsernde Abneigung, uns der

eigentlichen Theologie zu widmen, noch mehr befestigt. Cromens sanfter Karakter, seine stille ruhige Gemüthsart zog mich, den doch ein ganz entgegengesezтes Temperament belebte, unwiderstehlich an sich: so unwahr ist es, dafs nur Gleichheit der Gemüther innige Freundschaften stifte und unterhalte.

In den lezten Jahren seines akademischen Lebens zeigte sich ihm eine Aussicht, sein Glük in Göttingen zu machen. Sein Schwager wurde Vorsteher des neugestifteten theologischen Repetentenkollegiums, und wünschte sehnlich, Cromen eine Stelle in demselben zu verschaffen. Allein diese Anstalt schien seiner Denkungsart zu viel Zwang anzuthun, so dafs er die Stelle nicht einmal mit den Begünstigungen annehmen wollte, welche man einem seiner Freunde zugestand, nehmlich weder Vorlesungen Anderer zu wiederholen, noch strenge zum Vortrag nach den symbolischen Büchern verpflichtet zu seyn. Crome verliefs die Universität im Jahr 1766 und ging als Hofmeister des Herrn von Steinberg nach Hannover, mit welchem er auch noch ein Jahr in Zelle lebte. Am Ende des Jahrs 1768 wurde er als Rektor nach Hildesheim berufen, welches die zweyte Lehrstelle an der da-

sigen Andreasschule oder Gymnasium ist. Er scheint hier nicht sehr vergnügt gelebt zu haben, weil er auch nicht Einen Mann kennen lernte, der an den Wissenschaften, welche er so sehr liebte, Geschmak fand. Um so williger nahm er das Rectorat der Stadtschule zu Einbeck an, zu welchem Amt ihn der Rath daselbst im Jahr 1771 berufen hatte. Er bekleidete es bis zum Jahr 1783. Dies waren seine glüklichsten Lebensjahre, und zugleich die, welche er in der anhaltendsten Thätigkeit zubrachte. Er lebte zufrieden mit seinem Amte, hatte das Glük, an dem Prediger, Herrn Bartels, jetzigem Abt zu Riddagshausen, einen Freund von Einsicht und Herzen, so wie er ihn sich wünschte, zu finden, und trat im Jahr 1773, mit einer Tochter des dasigen Kämmerers, Herrn Heering, in eine eheliche Verbindung, die er bis zu dem lezten Augenblicke seines Lebens mit der wärmsten Liebe unterhielt, und welche ihm in den kummervollesten Tagen dennoch Trost und Freude gewährte. Sein Herz war geschaffen, häusliche Glükseligkeit und Familienfreuden, so wie schöne Naturscenen aufs innigste zu empfinden. Dafs doch Nahrungssorgen diese Quellen der besten Freuden nie getrübt hätten!

Im Jahr 1783 wurde Crome als Rektor der Johannisschule nach Lüneburg berufen, und folgte diesem Rufe um so lieber, da er einen gröfsern Wirkungskreis vor sich sah, und Aussichten hatte, seine ökonomische Lage zu verbessern. Aber er sollte einer gänzlich verfallenen Schule aufhelfen, und dazu fehlte es dem sanften Manne an ausdaurender Kraft, Geduld und Muth. Die mishellige Stimmung, in welcher die Denkungsart, die Kenntnisse und Lehrmethode einiger seiner ältern Amtsgehülfen mit seinem Geiste stunden, schlug ihn gleich anfangs nicht wenig nieder, so sehr er sich auch auf den Beistand seiner wohldenkenden Obern hätte verlassen können. Allein er kam hier noch in andrer Rüksicht in eine ihm und den Seinigen fremde Welt. Die Einkünfte waren so reichlich nicht, als er gehoft hatte; und vermehrten sich nicht in gleichem Verhaltnisse mit den Bedurfnissen seiner zunehmenden Familie. Auch war es ein Misgeschik für ihn, dafs gerade die erten Jahre seines Aufenthalts an diesem neuen Orte zwey Jahre der Theurung waren. Unbekannt mit der Wirthschaft dieser Gegenden, und ohne die Hülfe und den Rath naher Verwandten, wie er sie bisher genossen hatte, gerieth seine Haushaltung bald in eine Lage, die ihn muth-

los machte. Endlich arbeitete er sich doch, von einem Freunde thätig unterstüzt, wieder empor. Seine geschwächte Gesundheit erholte sich und er war in den Jahren 1788 und 1789 gleichsam wieder zu einem frohern Leben auferwekt. Seine Schule fing an aufzublühen, und er hatte seit einigen Jahren das Glük, an Hrn. Wegner, einen nicht minder geschikten als thätigen und wohlgesinnten Amtsgehülfen zu erhalten. Dennoch dauerte seine Erholung nicht lange. Alle die traurigen Folgen einer in ihrer Ordnung einmal gestörten Hausbaltung, drangen, ohne dafs sie irgend durch eine Art von vorsezlicher Verschwendung, Aufwand oder Wohlleben verschuldet worden, unaufhaltsam auf ihn ein. Verschiedne seiner Freunde, (worunter ich einen der oben erwähnten gern nennen möchte, wenn nicht seine Bescheidenheit, dem Edelmuthe, womit er den Niedergeschlagenen aufrichtete, gleich wäre,) einige der Einwohner Lüneburgs, wozu nicht wenige Auswärtige kamen, denen ein jüngerer Freund, ihm unbewufst, seine Lage bekannt gemacht hatte, thaten im Jahr 1792 alles, damit seinen Nahrungssorgen auf einmal abgeholfen würde. Auch der Magistrat trug wohlwollend durch eine Erhöhung des Gehalts dazu bey. Allein die Gesundheit des guten Mannes, die schon

zu stark gelitten hatte, konnte dadurch nicht wieder hergestellt werden. Seine Familie wuchs während dieser traurigen Zeit immer mehr heran, und ob er gleich schon sieben Kinder verloren hatte, so blieben ihm doch noch viele übrig (sechs Söhne überlebten ihn) deren Bildung, wie ihr künftiges Schiksal, ihm um so viel mehr am Herzen lag, je gerechter die Hofnungen waren, die er von dem sich entwickelnden Karakter seiner ältesten Söhne sich machen durfte.

Einige Entwürfe zu Gedichten, die er in verschiednen Jahren seines Grams niederschrieb, zeigen, wie sehr er mit sich kämpfte, um sein Vertrauen auf Gott aufrecht zu erhalten, und seinen Muth sowohl als seine Thätigkeit zu stärken. Aber nichts wollte ihm jezt mehr gelingen. Er unternahm auch, dem Rathe seiner Freunde zufolge, einige gelehrte Arbeiten, wodurch seine Einkünfte guten Zuwachs erhalten hätten. Eine derselben war die Fortsetzung und Vollendung der Geschichte der Mönchsorden, welche er unter Dr. Walchs Aufsicht nach einem französischen Werke mit vielen Zusätzen ausgearbeitet hatte; allein der Verleger, dem das Buch nicht so stark abging, wie die verderblichen abgeschmakten Romane jener Zeit,

wollte das nüzliche gute Buch lieber unvollendet lassen, als ihm durch einen Band von Zusätzen und Registern seine völlige Brauchbarkeit geben, und Crome hatte sich vergebens einer schweren Arbeit unterzogen. In der Folge unternahm er, so schwach seine Kräfte auch waren, ein anderes Werk, eine freye Uebersezzung aus dem Englischen, welches er grofsentheils vollendet hinterliefs, so dafs es bald durch die gütige Mitwirkung eines Freundes, das Licht sehen wird, den Crome ungemein liebte, ob er gleich nie das Glük hatte, diesen vortreflichen Mann persönlich kennen zu lernen.

Nach langem Kummer, um so verzehrender, da der Leidende die erste Quelle seines zerrütteten Hauswesens nicht aufzufinden vermogte, fiel er in eine unheilbare Schwindsucht. Er war über neun Monat bettlägrig. Auch jezt hatte er den Trost, durch aufserordentliche Beweise von der Liebe edler Lüneburger zu ihm überzeugt zu werden. Mit musterhafter Geduld, mit ruhiger Ergebung in den Willen des allgütigen Regierers der Welt, und mit christlicher Hoffnung auf ein besseres Leben sah er seinem Ende entgegen. So entschlief er am 5 Julius 1794.

Seine Seele war rein, wie die Unschuld, wohlwollend gegen jedermann, mitleidig, sanftmüthig, schonend und billig, wahrheitsliebend und offen in hohem Grade, ohne falsch, und jeder Verstellung gänzlich unfähig. Nüzliche Wissenschaften liebte er mit Eifer, sonderlich diejenigen, welche sein Nachdenken anstrengten. Seine Fassungskraft war nicht schnell, sein Scharfsinn nicht durchdringend, sein Wiz nicht glänzend, seine Einbildungskraft nicht feurig, allein desto stärker wirkte bey ihm die Kraft des gesunden Verstandes, und sein für jeden sanften Eindruk offenes Gefühl. Ein treues Gedächtnifs unterstüzte ihn bey dem Studium vieler Sprachen und Wissenschaften, worin er gute Fortschritte gethan hatte, ohne doch zum eigentlichen Gedächtnifsgelehrten Anlage zu haben. Zu einer erhabenen Stelle unter den Gelehrten würde er sich nie emporgeschwungen haben; dazu besafs er zu wenig Ehrgeiz, und eine gewisse Gemächlichkeitsliebe, die ihn bewog, lieber ein nüzlicher, als ein berühmter Mann werden zu wollen. Er hat in den Jahren seiner Gesundheit dennoch genug geschrieben, wie die Verzeichnisse in Meusels gelehrtem Deutschland ausweisen. Aufser verschiednen Rezensionen in der allgemeinen deutschen Bibliothek, einigen Schulprogram-

men und Gelegenheitsschriften, ist folgendes von ihm gedrukt:

Leland's, Erweis der Vortheile und Nothwendigkeit der christlichen Offenbarung. Aus dem Englischen, mit einigen Anmerkungen übersezt. Göttingen 1769 1. Th. Blieb durch Schuld des Verlegers unvollendet.

Pragmatische Geschichte der vornehmsten Mönchsorden, aus ihren eigenen Geschichtschreibern von einem ungenannten Franzosen gesammlet, und in einem deutschen Auszuge so vorgetragen, dafs der Geist und die innere Verfassung des Mönchwesens daraus erhellet. Leipzig 1774 — 1784. 10 Bände gr. 8. Was Crome aus eigener Lektüre hinzugefüget hat, ist kein unbeträchtlicher Theil dieses brauchbaren Buchs, welches noch immer das einzige vollständige in seiner Art ist; daher die Herausgabe des lezten Bandes desto mehr zu wünschen wäre, die zudem auch gewifs den Absaz des Werks vortheilhaft seyn würde. Die Geschichte der Franziskaner und Minimer in diesem Buche, hat Herr Abt Bartels ausgearbeitet.

A. Maclaine's Anmerkungen und Zusätze zu Mosheims Kirchengeschichte, aus dem Engl. von Cr. übersezt, stehn im 3 — 7 Bande der deutschen Uebersetzung der mosheimschen Kirchengeschichte. Leipzig 1771 — 76.

Kleine philologische Schriften. Lpz. 1779. 8. Alle diese sind von den Gelehrten mit Beifall aufgenommen worden.

Ueber den Werth seiner Gedichte können die Leser nunmehr selbst urtheilen. Ihr Verfasser hatte zwar eine Auswahl derselben ausdrücklich zum Drucke bestimmt, allein diese Auswahl nicht selbst besorgt, und keinem Stücke die nöthige Vollendung gegeben, denen ausgenommen, die schon in den Unterhaltungen, den Musenalmanachen, Ursinus Balladensammlung etc. zerstreuet stehen. Dafs ich nur aus einer ziemlich starken Anzahl die wenigen gewählt habe, von denen ich glaubte, dafs sie im Ganzen die vorzüglichsten wären, brauche ich wohl nicht zu entschuldigen. Hätte mein Freund die Ausgabe selbst erlebt, so würde ich ihn zu manchen kleinen Verbesserungen bewogen haben, auch hätte er vielleicht eins und das andre stellenweis schöne Gedicht zu einem guten Ganzen umgeformt, welches in seiner jetzigen Gestalt den Lesern nicht vorgelegt werden konnte. Die edelmüthigen Unterstützer dieser Sammlung werden es am wenigsten misbilligen, dafs ich keine gröfsere Anzahl von Gedichten aussuchte, eben weil ihre menschenfreundliche Absicht dadurch desto mehr befördert worden ist.

Inhalt.

1. Cephalus und Prokris. 1763. Seite 3.

S. Ovids Metamorphosen B. 7. V. 705 ff. vergl. V. 670 bis 704.

2. Auf ein junges unglükliches Frauenzimmer. An Palämon. 1764. S. 13.

Die Veranlassung zu diesem Gedichte kann einigen Lesern vielleicht aus der kleinen Sammlung bekannt seyn, welche der selige Dr. Schiebeler unter dem Titel: Gedichte auf eine junge Virtuosin in der Kunst die Biegsamkeit und Behendigkeit ihrer Glieder zu zeigen zu Göttingen im Jahr 1764 herausgab. Ein Italiäner zog mit zwey Kindern herum, deren Künste er für Geld sehen liess. Das älteste, ein schönes Mädchen von elf Jahren, erregte durch ihre Kunst und Bil-

dung, noch mehr aber durch ihre sanfte Sittsamkeit und edle leidende Miene, ausser der Bewundrung, allgemeines Mitleiden. Dies wuchs durch ihre Klagen über die harte Behandlung ihres vorgeblichen Vaters, und durch einige dem Kinde entfallene Aeusserungen, die vermuthen liessen, dass sie von ihm ihren Eltern geraubt worden sey. Man war schon darauf bedacht, ob sie nicht mit Hülfe der Obrigkeit, ihrem Peiniger könne entrissen werden, als er sich entfernte. Unter den bey dieser Gelegenheit erschienenen deutschen und italiänischen Gedichten, erhielt dieses mit Recht vorzüglichen Beifall. S. Göttingische gelehrte Anzeigen, 1764 Seite 253 f.

3. **Fragment eines Gedichts bey der Abreise zweier Freunde 1764. S. 17.**

4. **Im May 1764. S. 19.**

5. **Klagen eines Schäfers. Im Herbste 1764. S. 21.**

6. **Elegie auf den Tod eines Freundes. Aus dem Arabischen. 1765. S. 23.**

S. Schultens Anthologie, hinter seiner Grammatik S. 540 ff. Eine andre Uebersetzung findet man im deutschen Merkur, April 1782 S. 7.

7. **Freundschaft und Religion. An Palämon. 1765. S. 25.**

Das Gedicht schloſs sich anfangs mit der ersten Hälfte der vorletzten Arie. Der Herausgeber hielt es für unvollendet und setzte das übrige hinzu. Sein Freund nahm den Zusaz auf und fügte ihn der Kantate in seiner Abschrift bey, nebst einer Anmerkung, die sich darauf bezog.

8. **An meinem Geburtstage 1767.** S. 35.

9. **Armyns Klagen an Kirmor. Ein altschottisches Gedicht. 1767.** S. 44.

Freye Uebersetzung einer englischen prosaischen Uebersetzung dieses Gedichts aus der altschottischen, befindlich in den Fragments of ancient Poetry collected in the Highlands of Scotland, and tranlsated from the Galic or Erse language. 1760. Auch in den Fugitive Pieces on various Subjects by several Authors. Lond. 1761. 8. Vol. 2. p. 117. S. auch Macphersons Fingal 2. Ausg. 1762. 4.

10. **Fragment aus einem altschottischen Gedichte. 1766.** S. 54.

Aus den angeführten Fragments etc. Nr. X.

11. **Auf den Tod eines Freundes. 1766.** S. 59

12. **An die kleine Lucinde, an ihrem neunten Geburtstage.** S. 63.

13. An Herrn Professor Klügel, an seinem Hochzeitstage 1769. S. 69.

14. Das Vorrecht der Könige. S. 77.

15. Athen und Alfeld. S. 78.

16. An das Fräulein von ***. 1770. S. 79.

17. An meine Oelflasche. Bey meiner Abreise aus Hildesheim 1771. S. 85.

18. An mein porcellanenes Dintenfafs. Bey eben derselben Gelegenheit. S. 87.

19. Vertumnus und Pomona. Eine altrömische Romanze. S. 88.

20. An eine aufblühende Rose, die ich Daphnen schikte. 1773. S. 95.

21. Iris und Irin. Eine Idille. 1776. S. 97.

22. Gottliebs Reime auf Herrn Consistorialrath Walchs Geburtstag. 1781. S. 102.

23. Zum Schlufs des Jahrs 1784. S. 105.

24. An Moses Mendelsohn. Bey seinem Grabe. S. 108.

25. An Herrn Pastor L *** Geburtstage 1785. S. 111.

26. Zum Jahresschlufs 1788, am S. Sylvestertage. S. 115.

27. Zum Schlufs des Jahres 1789. S. 120.

Dafs die 9te und 10te Strophe sich auf Polens trauriges Schicksal beziehen, wird vielleicht einigen Lesern nicht gleich in die Augen fallen.

28. 29. 30. Drey Gedichte auf die Geburt des Messias. S. 125. ff.

Dies sind drey in Lüneburg sogenannte Cantilenen, derselben die Rectoren der Schulen daselbst bei jedem Weihnachtsfeste lateinisch und deutsch verfertigen müssen. Die deutschen werden in Musik gesetzt und in den Kirchen abgesungen. So entstand des seel. Consistorialrath Schmids schöne Sammlung von Liedern auf die Geburt des Erlösers, Lüneburg.

31. Meine. Was sie ist und was sie nicht ist. Parodie auf ein altenglisches Lied 1791. S. 132.

S. The Shepherd's Resolution von George Withers:

Shall I, wasting in despaire,
Dye, because a woman's faire
— — — — —
If she be not for me,
What care I, for whom she be?

Uebersezt von Hrn. Hofrath Eschenburg in den Balladen und Liedern altenglischer und altschottischer Dichter, herausgegeben von Ursinus, S. 272. f.

32. Am Morgen des 7. Februars 1793. S. 135.

33. Einer ehrwürdigen alten Freundin an ihrem Geburtstage 1794. S. 137.

34. An Julchen M **. S. 138.

Die beyden lezten Gedichte machte der Verf. nicht lange vor seinem Tode in seiner schweren Krankheit.

Cromens Gedichte.

Cephalus und Prokris.

Auf des Hymettus dichtbewachsnem Rücken,
Sich, nach der Jagd, im Schatten zu erquicken,
Lag unter kühlen Buchen an dem Flufs
Mit seiner reichen Beute Cephalus:
Sein schöner Wurfspiefs neben seinem Sitze,
Ein edler Schaft, mit übergoldter Spitze,
Von seltner Kraft, mit Sorgfalt ausgewählt,
Ein Zauberpfeil, der nie sein Ziel verfehlt.
Ihn fand sein Freund, der Sohn des Anakus:
Sey mir gegrüfst, beglükter Cephalus!

Dein Arm, sprach er — und sah den Wurfspiefs liegen —
Hat nie gefehlt, durch diesen Pfeil zu siegen.
Ach Phokus! seufzte Cephalus, und schwieg,
Da ihm die Thräne heifs ins Auge stieg:
O wünsche dich nur nicht in meine Stelle;
Selbst dieser Pfeil ist meiner Thränen Quelle —
„Verschweige nicht, wenn du mein Freund noch bist,
„Warum er dir der Thranen Ursprung ist" —
So setze dich hier auf bemoster Erde,
Bis jener Eiche Schatten länger werde.
Einst war die Zeit, da Hymens süfses Band
Mein Herz mit Prokris Herzen fest verband.
O meine Prokris! o verflogne Zeiten
Ihr schienet mir erfüllt von Seeligkeiten.
Sie war mein Glük: ihr Glük war Cephalus,
Und unsre Zärtlichkeit wuchs im Genufs:
Doch unbeneidet, in so wonnereichen Jahren
Pries man uns glüklich, weil wir glüklich waren.

Verzeihet, Götter! — wollt ihr, dafs auf Erden
Vollkommnes Glük nie soll genossen werden?
Du weifst, mein Freund! dafs seit dem zwölften
Jahr
Mein Zeitvertreib in Busch und Wäldern war.
Des Forstes Volk hat auf Hymettus Höhen
Oft Cephalus als seinen Feind gesehen.
Früh kündigte mein lautes Horn den Krieg
Den Hirschen an; und leicht ward mir der Sieg.
Wenn dann Aurora kaum am Himmel strahlte,
Und rosenroth der Berge Gipfel mahlte;
Verfolgt ich oft auf frischbethauter Flur.
Des scheuen Rehs, fluchtschnellen Hasen Spur.
Blos dieser Wurfspiefs, stets gewohnt zu siegen,
War mir statt allem in den süfsen Kriegen,
Und wenn die Lust auf den erwachsnen Tag
Gesättigt war; gieng ich der Kühlung nach.
Die sanften Lüfte, die in dichten Schatten
Der niedern Thaler sich verweilet hatten,
Sie rief ich dann, mich Müden zu erfrischen,

Und mir die Tropfen von der Stirn zu wischen;
Und Töne, die die Einsamkeit mir gab,
Sang ich den Weg zum süfsen Thal hinab:

Sanfte Luft aus jenen Thälern,
Sanfte Luft! umarme mich.
Eile, mein Entzücken!
Komm, mich zu erquicken,
Meine Brust erwartet dich.
Nur allein um deinentwillen
Lieb ich diese Felder,
Und die dichten Wälder.
Eile meine Lust!
Meine Glut zu stillen.
Ach! wie ist dein sanfter Hauch,
In der müden Stunde,
Nektar meinem Munde,
Und Erquickung meiner Brust!
Sanfte Luft aus jenen Thälern
Sanfte Luft, umarme mich.

So sang mein Mund. Und ach! mein Unglük wolte,
Dafs dieses Lied ein Fremder hören solte.
Ein Kind des Argwohns! Sein betrognes Ohr
Lauscht auf die Worte, die mein Mund verlohr.
Er, der nicht mich, nicht meine Prokris kannte,
Glaubt: was ich rief, und oft mit Namen nannte:
Die Luft, sey eine Nymphe — und er sieht
(O, mein unschuldig doppelsinnig Lied!)
Er sieht, er weifs nun, aus was edlem Triebe
Ich so die dichtbelaubten Wälder liebe!
Was mich, den jeder treu, und glüklich preist,
So oft, so früh aus Prokris Armen reifst! —
Ein solch Geheimnifs bey sich zu verschliefsen
Ist unausstehlich — Prokris mufs es wissen!
Man eilt, vertraulich ihr zu offenbaren
Was man von ihrem Cephalus erfahren.
Sie hört: ihr Cephalus liebt anderwärts;
Ein schwarz Gespenst von Argwohn fafst ihr Herz —

O Freund! gieb dem Verläumder nie Gehör;
Nie, wenns auch einer von den Göttern wär!
Sie hört. Er geht. Sie sinkt in Ohnmacht nieder,
Ein kalter Schauder fährt durch ihre Glieder.
Man hilft ihr auf. Die matte Prokris klagt
Den tiefen Kummer, der ihr Herz zernagt,
Dafs Cephalus sich selbst, und sie, vergifst,
Und ungetreu und ein Verräther ist.
Nur mir will sie die Qualen noch verschweigen
Die jetzt empor in ihrem Herzen steigen —
Denn Phokus, ach! ein eifersüchtig Herz
Verbirgt vor seinem Liebling selbst den Schmerz —
Sie will indefs der Nachricht noch nicht trauen:
Nicht auf das Wort des fremden Zeugen bauen.
Vielleicht, spricht sie, mufst' ihn ein Wahn bethören;
O mögte doch! — ich will es selber hören —
Und dafs sie seufzt, und oft verdachtvoll spricht,
Merkt mein unschuldig Herz am Abend nicht.

Sobald Aurorens purpurfarbner Wagen
Den jungen Tag der Welt hinaufgetragen;
Verliefs ich schlummernd mein geliebtes Weib,
Und sucht im Walde meinen Zeitvertreib.
Und, bald ermüdet von gewohnten Siegen,
Rief ich die kühlen Winde, mein Vergnügen:
Und liefs mein Lied die Hügel wiederhallen:

Sanfte Luft aus jenen Thälern,
Sanfte Luft umarme mich!

Da hört' ich Seufzer in dem Busche schallen

Komm, o mein Entzücken!
Komm, mich zu erquicken.

Da hört ichs stärker in dem Busche rauschen.
Ich schwieg und stand, auf meinen Fang zu lauschen,
Ich warf — und traf —
Der Thränen stummes Ach
Vollführte stärker, was der Mund nicht sprach.
Und Phokus liefs des Mitleids sanfte Zähren,

Der Freundschaft und der Menschlichkeit zu Ehren,
Sich in des frommen Mörders Zähren mischen,
(Mehr Trost, als sie ihm schmeichelnd abzuwischen!)
Und nach dem stummen bangen Augenblik,
Fuhr jener fort mit schwerbethräntem Blik:
Verlange nicht, o Freund! dir zu erzählen
Die schwarzen Bilder, die noch jetzt mich quälen.
Nicht ihre Stimm', ihr mir bekantes Ach,
Mir sonst so süfs, mir jetzt ein Donnerschlag,
Mit dem mir Erde, Wald und Tag verschwand.
Bis ich mich — ach! vor meiner Prokris fand!
Wie ich den Wurfspiefs, meiner halb bewufst,
Versunken sah in ihrer treuen Brust:
Nicht, wie sie ihn selbst aus der Wunde rifs:
Mir reichte. mir die tiefe Wunde wies:
Nicht, wie das Blut, das aus dem Herzen drang,
Heifs über meine blofsen Hände sprang;
Indem ich zitternd, kraftlos, ihr Gewand

Zerrifs, und die zerfleischte Brust verband;
Vergebens! — Ihrem Herzen selbst entflofs
Das Blut, das sie durch meine Schuld vergofs.
Ich hielt die Theure fest in meinen Armen:
O, lafs dich deines Mörders doch erbarmen.
Und ist es möglich, jetzt mich nicht zu hassen;
So müssest du mich Armen nicht verlassen —
Sie rafft sich auf, ach höre, was sie spricht!
Ihr sterbend Wort vergefs ich ewig nicht:
So lafs mich dich, Geliebtester, beschwören
Bey allen Göttern, die den Eidschwur hören:
Bey deiner Prokris, die dich nie betrübt,
Und die dich jetzt auch noch im Sterben liebt;
Lafs doch die Luft — und ich will ruhig sterben, —
Lafs doch die Luft dein Herz nicht von mir erben.
Wie dem, der sich der Mitternacht vertraut,
Und nach dem schwarzbewölkten Himmel schaut,

Indem er sich schon halbverirret glaubet;
Ein rother Bliz schnell alle Sinnen raubet;
Nur sieht er noch, dafs er am Abgrund schwebt,
Und fühlt, dafs unter ihm der Boden bebt;
So stand ich da — — — Nun war ihr gestrig Ach
Und stummer Argwohn, den ihr Auge sprach,
Mir aufgeklärt; mir schrecklich aufgeklärt.
Und ich mir selbst, nur doppelt fluchenswerth!
Mein eignes Lied hat dich hieher gebracht?
Mein Lied zu deinem Mörder mich gemacht?
Wie konntest du dem schwarzen Irthum glauben!
Ihr Götter! mufs mein Wort mir Prokris rauben!
Umsonst, umsonst! ihr treues Herze bricht:
Indem mein Mund sie zu belehren spricht.
Doch sagt ihr Blik, eh ihn die Nacht umgiebt:
Nun sterb ich gern, weil Cephalus mich liebt.

Auf
ein junges unglükliches Frauenzimmer.

An Palämon.

Sie fliehet — Nein; er reifst sie mit sich fort;
Der Unmensch, unempfindlich zum Erbarmen,
Rifs sie vielleicht aus mütterlichen Armen
Zum fernen Ort.

Geduldig geht sie, von verwünschter Hand
Geleitet. Freund! als ich dem Räuber fluchte,
Und fest auf sie dein Auge, dafs ich suchte,
Geheftet fand;

O Freund, was sah ich da? Welch edler Schmerz
Durchdrang dich tief! Und deine Wangen glühten,
Die Blicke sprachen Unmuth, und verriethen
Ein klopfend Herz.

Da schlug auch sympathetisch meine Brust.
Sie aber zwang die kleinen zarten Glieder
In Zuckungen, und lächelnd stand sie wieder
Zu unsrer Lust.

O, nicht für euch geschaffen ist dies Kind,
Die nichts empfinden in den kalten Herzen:
Nicht, Niedriger! für dich, dem ihre Schmerzen
Ein Handwerk sind.

Nein! nicht für dich geschaffen ist der Leib,
Der schöne Leib, Verwegner! dessen Frevel
Dies Meisterstük entweihte, niederm Pöbel
Zum Zeitvertreib.

Jüngst, als sie unnachahmlich rükwärts sank
Tief unter ihrem Fuſs, in banger Stunde,
Und aus dem Becher mit dem kleinen Munde
So reizend trank;

(Viel würdiger zum Kuſs!) wie rief ſie da:
Musik! und fiel in ſchrekliche Gestalten,
Von unsichtbarem Gleichgewicht gehalten —
Und alles sah

Starr auf sie hin — Nur Doris sanfter Blik
Im nassen Auge, schöner durch die Triebe
Von Mitleid, Zärtlichkeit und Menschenliebe
Wich schnell zurük,

Und sah dies nicht — Nun tritt sie lächelnd hin,
Und zeigt den vollen Reiz der schlanken Glieder.
Der Pöbel klatscht, und Beifall schallt ihr wieder,
Der Zauberinn!

Du Unschuldsvolle! nein, das war nicht Kunst
Daſs du die Augen sittsam niederschlugest,
Erröthend sanft den Zuruf nicht ertrugest.
Das war nicht Kunst! —

Nein, Freund, das war Natur: war stärkre Glut
Nach höhrer Ehre, die das Mädchen erbte,
Und was so reizend ihre Wangen färbte,
War edler Blut.

Die Würdige! hat sie ein solches Herz,
Als die Geduld, die Unschuld in den Mienen,
Die Sittsamkeit uns zu verrathen schienen;
So wächst der Schmerz,

Der heimlich in der Brust Palämons wühlt —
Freund, singe klagend hier in meine Töne!
Sprich, ob dein Herz nichts mehr für diese Schöne,
Als Mitleid fühlt?

Fragment eines Gedichts bey der Abreise zweier Freunde.

Du störest oft die Freuden unsers Lebens,
Verborgne Macht, die unser Schiksal lenkt!
Du machst uns oft den liebsten Wunsch vergebens,
Und gönnst uns nicht, was uns Vergnügen schenkt.
Du bannest aus dem Herzen
Zufriedenheit und Lust
Und senkest Gram und Schmerzen
In die verwöhnte Brust.

Du reifsest uns von denen, die wir lieben,
Mit denen uns Natur und Herz verband.
Magst du denn gern die Sterblichen betrüben?
Und schrekt dich nicht der Liebe stärkstes Band?
Des Abschieds halbe Töne
Aus mütterlicher Brust,
Die schwesterliche Thräne,
Siehst du vielleicht mit Lust!

Du führst uns weg, wo wir als Kinder spielten,
Wo unsre Brust, noch zart, doch schon empfand:
Wo wir zuerst das Glük des Lebens fühlten,
Und uns die Zeit im Puppenspiel verschwand:
Wo Tändeln uns entzükte,
Wo unsre zarte Hand
Des Frühlings Kinder pflükte,
Und sie zum Kränzchen wand.

Im May 1764.

Mich blendet nicht des Goldes falscher Schimmer,
Kein niedrer Geiz.
Der heiſse Durst nach Ehre quält mich nimmer
Mit falschem Reiz.
Im jungen May mich an den Bach zu setzen,
Ist meine Lust.
Dies Erlendach, dies Thal ist mein Ergetzen,
Hier schlägt mein Herz in sorgenfreier Brust.

Hier schlief ich einst. Und mir erschien im Traume
Polymnia.
Hier ist der Ort, hier unter diesem Baume,
Wo ich sie sah.
Freund, sagte sie, willst du mein Herz verdienen?
(Sie fragte mich,
Wie Doris, schön, voll Unschuld in den Mienen)
Errötbete, und sprach: ich liebe dich!

Gerührt fiel ich zu meiner Göttin Füfsen,
Ergrif die Hand,
Und wollte sie mit heifser Inbrunst küfsen; —
Doch, sie verschwand!
Da hauchten mir des Frühlings süfse Düfte
Entzücken ein:
Da säuselten um mich die sanften Lüfte,
Und weihten mich, der Göttin Freund zu seyn.

Da gaukelte mir Zephyr durch die Fluren
In grüner See:
Und küfste weg Aurorens nasse Spuren
Von Busch und Klee.
Da konnt ich ganz dein reizend Lied verstehen,
O Nachtigal!
Und durch den Hain die Faunen wandern sehen,
Und Nymphen fliehn vor ihnen durch dies Thal.

Klagen eines Schäfers.

Im Herbste 1764.

Ihr Fluren klagt! Sie ist uns nun entrissen!
Climene flieht; und eure Pracht verdirbt.
Lafst meinen Schmerz die ganze Gegend wissen,
Dafs jedes Blatt, und jede Blume stirbt.
Ihr zeigt nicht mehr des Fufstritts bunte Spuren,
Ihr seyd verblüht, ihr farbenreichen Fluren!

Ihr Bäche klagt! sie ist uns nun entrissen!
Rauscht traurig dort vom öden Hügel her.
Ihr sollt nicht mehr die weifsen Hände küfsen;
Ihr nezt hinfort den schönsten Mund nicht mehr.
Jezt hüpft ihr Bild nicht mehr in euren Wellen,
Sie trinkt nicht mehr aus euch, ihr klaren Quellen!

Ihr Thäler klagt! sie ist uns nun entrissen!
Hier blühte sonst das Veilchen und der Klee:
Nun trauert ihr in langen Finsternissen,
Und kleidet euch in hartgefrornen Schnee.
Fühlt ihr vielleicht, was ich für sie empfinde?
Ja! trauert nur, ihr sonst so schönen Gründe.

Ihr Buchen, klagt! sie ist uns nun entrissen!
Der grüne Schmuk, entführt vom wilden Nord,
Liegt hier entfärbt, und stirbt zu euren Füfsen;
Er aber stürmt durch dürre Reiser fort.
Wollt ihr vielleicht dem harten Schiksal fluchen?
Ja, seufzet nur, ihr blätterlosen Buchen!

Ihr Hügel, klagt! sie ist uns nun entrissen!
Ach, ohne sie könnt ihr nicht reizend seyn.
Der Himmel weint um sie in Regengüfsen,
Und hüllet euch in kalte Nebel ein.
O Wiederhall! gieb meiner Stimme Flügel,
Bis sie mich hört — und klagt mir nach, ihr Hügel.

Elegie auf den Tod eines Freundes.

Aus dem Arabischen.

O, wie ich euch, Glükselige beneide!
Die ihr das Reich der langen Nacht bewohnt;
Weil jezt Said, mein Glük und meine Freude,
Bey dir, du Volk der stillen Gräber, wohnt.

Er ist nicht mehr! Nun werden meine Feinde
Zu mächtig mir, und wider mich ein Heer:
Verfolgen mich, verlassen, ohne Freunde.
Mein einzger Schuz, mein Helfer, ist nicht mehr.

Dem Kämpfer gleich, der ringend im Gefechte
Entwafnet fiel. Den nun, von Hülf entblöfst,
Der blanke Stahl in seines Feindes Rechte,
Des Rächers Dolch, voll Blutbegier durchstöfst.

Wir sahen ihn. Sein Ach aus bangem Herzen
War jezt der Gruſs, der uns willkommen hieſs.
Und nagender und innrer Gram und Schmerzen,
Das war der Trank, den er uns kosten lieſs.

Wir gingen fort. Im Innersten des Herzens
Lag tief der Keim der Sehnsucht eingesenkt:
Hier wächst er nun; von Zeugen unsers Schmerzens,
Vom Regenguſs der Zähren oft getränkt.

Mein Freund Said schenkt uns bey seinem Sterben
Nicht bloſs sein Gold, sein prächtig Eigenthum:
Nein; er läſst uns ein gröſsres Kleinod erben,
Als alles Gold; wir erben seinen Ruhm.

Er liegt und schweigt. Allein mit diesem Schweigen
Wie rührt er uns, der Redner in der Gruft!
Der schweigend noch, uns seiner wehrt zu zeigen,
Voll Rednerkunst, ihm nachzuahmen ruft.

Freundschaft und Religion.

Eine Cantate. An Palämon.

O Glük, das mir der Himmel giebet!
Mein Freund, der mich so zärtlich liebet,
Liebt mich noch stärker durch Religion.
O Tugend, willst du hier belohnen:
So sind nicht Zepter, Gold und Kronen,
Nein, Freundschaft ist dein gröfster Lohn.

Den meine Seele liebt: o lafs mich mein Entzücken
Dir wagen auszudrücken;
Und höre meinen Tönen zu.
Mein Glük, mein grofses Glük, Palämon, dies bist du.
Dein Herz, das Einen Gott mit mir verehret,
Hat mich Gefühl gelehret,
Und tugendhaft, und Freund, und Christ zu seyn;
Dein Herz stimmt mit dem meinen überein.

Dem Höchsten dein Gebet zu bringen,
Hebst du dich auf der Andacht Schwingen
Zur Höh, die meinem Blik entflieht.
O möcht es mir gelingen
Dir würdig nachzusingen
Ein Gott geweihtes Lied!

Freund, die Religion, die wir verehren,
(O welch ein Glük ist das!) die tadelt Freundschaft nicht;
Sie kennet, billigt sie: kann stets, sie uns zu lehren,
Und Lieben ist ihr Unterricht.
Er selbst (wie nenn ich ihn?) der Stifter unsrer Freuden,
Der Mensch ward, um für uns zu leiden,
Er hat um Lazarus, um seinen Freund geweint.
O, welch ein Freund! Palämon, welche Zähre,
Der Menschlichkeit und Gott zur Ehre.

Tochter aus dem Schoofs der Liebe!
Thräne, die aus reinem Triebe
Heilger Freundschaft flofs!
Lafs mich dich verehren,
Königinn der Zähren!
Die mein Heiland hier als Freund vergofs.

Seit das Licht der alten Sterne
Aus des Himmels tiefen Ferne
Durch der Schöpfung Reich
Adams Kindern scheinet,
Ist noch nie geweinet
Eine Thräne dieser Thräne gleich.

Thräne, die vor Zions Mauren
Mit erbarmungsvollem Trauren
esus einst vergofs;
Als er Zion nahe
Dem Verderben sahe,
Du allein bist auch so schön, so grofs.

Die Seligkeit, die uns die Freundschaft giebet,
Hat Jesus nicht verkant. Die auserwählte Schaar
Der Jünger, die stets um ihn war,
Hat er bis in den Tod geliebet:
Und einen, zärtlicher als sie;
Zwar jene nicht geringer,
Doch nicht so sehr als Freund, wie diesen einen
Jünger.
Nur diesem war der schönste Plaz erlaubt.
An Jesu Brust.
Er sah des Meisters Haupt
In der Verklärung, hell wie Sonnenstrahlen,
Und sein Gewand, wie Schnee . . .
Im Garten zu Gethsemane
Sah Zebedäi Sohn des grofsen Mittlers Qualen:
Sein Angesicht mit blutgem Schweifs bedekt,
Ihn in den Staub gestrekt
In der Empfindung ewger Strafen —
(Und ach! er konnte schlafen!)
Des Himmels Chor,

In tiefster Andacht, neigt sein Ohr
Herab zu des Messias Klagen,
Zu dem, der jezt mit Zittern und mit Zagen
Zu seinem Vater rief:
„Nimm weg den Kelch!“
Und ach! Johannes schlief.

So schläft in seiner Mutter Armen,
Bey ihrer Todesangst und Pein
Der zarte Säugling sorglos ein.
Die Augen, die schon sterbend brechen,
Die Lippen, die nun nicht mehr sprechen,
Den Todesschweifs im Angesicht,
Das alles sieht der Schwache nicht.

Johannes nur empfing Befehl,
In jener grofsen Stunde,
Aus seines Lehrers blassem Munde:
„Sieh deine Mutter“ — Ach! Die Mutter Jesu
stand,

In Ohnmacht hingelehnt an den, den Jesus liebte—
Er hörte mit gefaltner Hand
Das Wort des Sterbenden . . .
Es gab ihm Kraft und Heldenmuth . . .
Der Sonne Licht verschwand.
Die Felsen zitterten, und Palästina bebte;
Weil Jesus nicht mehr lebte . . .
Johannes, stark genug, dies alles anzusehn,
(Der sich vermafs, mit ihm auch in den Tod zu gehn,
War nicht so stark) Johannes ist geblieben,
Um auch bis in den Tod zu lieben.
Er sah das Blut,
Das aus der Seite flofs:
Nur er; die andern Jünger nicht . . .
Drauf ging er weinend fort, der Freundschaft schönste Pflicht,
Des Meisters lezten Willen
An seiner Mutter zu erfüllen.

Wenn ich dereinst erblasse,
Die mich geliebt verlasse:
Wenn nun um mich ihr Auge weint;
So tröste sie also, mein Freund.

Erhebe dich, mein Geist! der Mittler lebet wieder.
Er lebt und zeiget sich in majestätscher Zier:
Nicht mehr ein Mensch, wie wir;
Doch noch ein Freund . . .
Denn weil er noch auf Erden wohnte,
War sein Johannes stets um ihn:
Genofs an seines Lehrers Brust
Des Himmels Lust,
Und schöpfte da den Geist der Liebe,
Der noch in seinen Schriften lebt . . .
Und er verliefs den Freund der Seele nicht,
Bis sich der Mittler von des Oelbergs Spitze
Emporschwang zu der Gottheit Sitze.

Empfanget ihn ihr Himmel,
Mit jauchzendem Getümmel
Den göttlichgrofsen Held:
Bald kömmt er herrlich wieder
Zu seiner Welt hernieder;
Dann sollen neue Erden
Und neue Himmel werden.
Fliegt auf ihr ewgen Thüren!
Er kömmt sie zu regieren
Die neugeschaffne Welt.

Welch eine Welt! Der niedern Erd entnommen
Lebt hier die Schaar der Frommen.
Durch reine Liebe fest vereint,
Ist jeder Selige hier jedes Selgen Freund.
Gott sieht mit ewger Huld auf ihre Freundschaft nieder
Ist selbst ihr Freund, und Engel ihre Brüder.

Welch eine neue Welt! Wer ist es, der dies Bild
So herrlich unserm Auge enthüllt?

Religion der Gottheit, du!
Aus dir allein fliefst Seelenruh,
Und diese Hofnungen. Der wird sie stets verkennen,
Den Welt und Lust von deinem Bunde trennen —
Palämon, Freund! o lafs uns schon auf Erden
Der grofsen Lehren würdig werden.
Lafs unsern Geist sich nie entweihn.
Der Lohn ist grofs: wir sollen
Dereinst bey Gott vereint, von Sünde rein,
Und ewig, ewig, selig seyn.

Senk, o senk in unsre Seelen,
Himmlische Religion,
Tochter Gottes, dich herab!
Lafs uns deine Wege wählen,
Leit uns auf des Lebens Pfade,
Dafs wir nicht den Lohn verfehlen,
Jenen Lohn, den deine Gnade

Stets der frommen Freundschaft gab.
Senk, o senk in unsre Seelen,
Himmlische Religion,
Tochter Gottes, dich herab!

An meinem Geburtstage.

Im November 1767.

Die Jahre sind entflohn! Kein Wunsch bringt sie mir wieder,
Nicht Tugend, Unschuld nicht, nicht Orpheus Zauberlieder.
Schnell floſs mir dieser Theil des kurzen Lebens hin;
Vielleicht, daſs ich schon jezt nicht fern vom Grabe bin.
Zwar widerspricht mein Blut, das von des Lebens Size
Schnell durch die Adern rollt, voll jugendlicher Hitze:
„Er soll noch nicht entfliehn, der diesen Leib belebt,
„Der junge Geist, der noch vor seinem Grabe bebt.
O schweig, verwegnes Herz! Du wirst mit lauten Schlägen
Den Ausspruch der Vernunft vergebens widerlegen.

Durchlebter Jahre Reih! ich denk an euch zurük
Bald stürmte Schmerz und Angst: bald lachte mir das Glük.
Ihr Eltern! lehrtet mich seit meiner frühsten Jugend
Der Wissenschaften Reiz, und ein Gefühl von Tugend.
In eines Knaben Brust schlug noch mein zartes Herz,
Da ward ich schon gewöhnt an Traurigkeit und Schmerz,
An meines Bruders Grab in trauervollen Stunden
Hat früh mein junges Herz, zwar kindisch, doch empfunden.
Die Blume hab ich selbst für seinen Sarg gepflükt,
Und in die kalte Hand des FrühlingsKind gedrükt.
Sie überlebten ihn! — Ich sah euch, finstre Tage!
Ihr flosset mühsam fort, umhüllt mit Angst und Klage:
Die beste Mutter starb ... Mein Herz beweinte sie.
Der Thränen war sie wehrt. Sie starb für mich zu früh.
Ich sang den Gram hervor aus dem beklommnen Busen;

Mein Lehrer war der Schmerz: und Wehmuth, meine Musen.
Mein erstes Lied war Schmerz — O lafs mir nur dies Glük,
Das Glük der Wehmuth nur. Dann stürm auf mich Geschik!
Und wenn dereinst mein Geist aus dieser Hülle fliehet;
So sey um meine Ruh, Palämon, noch bemühet:
Er weine seinen Schmerz auf meine Asche hin,
Dafs ich (mein stolzer Ruhm) sein Freund gewesen bin —

O schreckenvolle Nacht! ich habe dich empfunden,
Betäubt von wilder Angst in durchgeseufzten Stunden
Du feyerlicher Tag, ich habe dich gesehn,
Und meiner Freunde Zahl in Thränen um mich stehn.
Mein Auge hob sich schwer, zum Himmel aufzublicken.
Nur du, Religion, du konntest mich erquicken!

Der Christen mächtger Trost, der, wenn ihr Auge bricht,
Aus mattem Auge noch des Glaubens Wahrheit spricht —
Empfindung und Gefühl war mir schon halb entzogen,
Schon der geplagte Geist dem Körper fast entflogen;
Als die beklemte Brust nur mühsam noch empfand;
Drükt ich den kalten Mund an meines Vaters Hand;
Und zärtlich drükt ich ihn ... Zwar nicht benezt mit Thränen,
(Denn Thränen fehlten mir) doch voll von stillem Sehnen ...
Jedoch du riefest noch des Jünglings Geist zurük,
Und schenktest mir noch einst des kurzen Lebens Glük;
Dir, Vorsicht! dank ich es. Nun sey auch dieses Leben,
Dies dein Geschenk, hinfort zum Opfer dir gegeben.

Verstumme, schweres Herz! Ist dir denn keine
Lust,
Kein heitrer Lebenstheil, kein sanftes Glük bewuſst,
Wie? blühte nur für mich der Jahre Lenz ver-
gebens?
Sieh jene Scenen auch, die schönern deines
Lebens.

Mein Lehrer führte mich mit seiner treuen Hand
Ins Reich der Wissenschaft: ein unbegrenztes
Land!
Mein unerfahrner Blik verlor sich in den Tiefen,
Wohin des Beyspiels Macht und edle Neugier
riefen.
Die Wahrheit sah mein Geist im allerreinsten Licht,
Und ihn verdroſs die Müh, sie zu erforschen, nicht.
Dem, der sie redlich sucht, dem Weisen, leicht
zu finden;
Dem Thoren aber schwer und ängstlich zu er-
gründen.
Wenn Wahrheitsliebe nur in unserm Herzen wohnt;
Wie schön wird dann der Schweiſs, der sie er-
forscht, belohnt!

In jenen Gegenden, in lächelnden Gefilden,
Traf ich die Weisheit an. Mein junges Herz zu bilden,
Wies sie mit holdem Ernst zum nahen Hügel hin,
Wo die Geschichte stand — Die weise Schwätzerin,
Voll Ernst und doch voll Reiz! Sie weifs in wahren Bildern
Die Tugend immer schön, das Laster schwarz zu schildern.
Des Irthums Nebel flieht vor ihrer sanften Macht:
Sie wekt das Alterthum aus seiner langen Nacht.
Mit ihr kann schon das Kind Jahrhunderte durchleben,
Sie kann dem Jüngling schon des Greises Klugheit geben.
Des Himmels schönstes Kind, die Tugend sah ich stehn
Im Arm der Gottesfurcht, und doppelt war sie schön.
Religion! Du gabst mir himmlisch hohe Lehren,
Die wir nicht ganz verstehn, und schweigend sie verehren.

Sie, die an ihrer Brust das Buch des Himmels hält,
Zeigt ihrem Schüler dort ein gröfsres Buch, die Welt.

O Mannichfaltigkeit! Natur, in deinen Schätzen
Kann sich der Weise stets, und nie genug, ergetzen.
Früh hat mein junges Herz der Thorheit Zunft verlacht,
Die diese schöne Welt sich selbst zum Kerker macht.
Sie ist ein Paradies dem, der sie recht betrachtet,
Und auf den grofsen Plan des weisen Schöpfers achtet.
Ihm ist die Einsamkeit, die sanfte Frühlingsnacht
Weit schöner, als im Tanz, am Spieltisch zugebracht
Und reiner ist die Fluth, die ihn am Bach ergetzet;
Als die des Taumelnden verwöhnte Kehle netzet,

O Dichtkunst! erst durch dich wird die Natur recht schön,
Durch dich konnt ich den Reiz der bunten Fluren sehn.

In Harmonie kann sich durch dich das Herz ergiefsen;
Du lehrst die beste Kunst, die Jugend zu geniefsen,
Durch dich fühlt unsre Brust der Freuden Ueberflufs,
Sie stört kein toller Wunsch, kein Ekel im Genufs.
Durch dich konnt ich den Scherz des muntern Zephyrs sehen,
Und Philomelens Lied im stillen Hain verstehen.
Ja, Muse! Du erhebst die dir geweihte Brust
Zum feineren Gefühl, und heiligst Scherz und Lust.
Getreue Führerin! Du hörst auch unsre Klagen,
Die wir in Einsamkeit nur stummen Büschen sagen.
Der Tonkunst sanfte Macht folgt schwesterlich dir nach,
Denn du bist ohne sie, sie ohne dich, zu schwach.
Du stimmst des Jünglings Herz, du lehrest ihn empfinden,
Und in des Andern Glük sein eignes Glük zu finden;
Und Freundschaft lehrst du ihn, und (o! wie nenn ich sie,
Die Freundschaft, die du lehrst?) der Seelen Harmonie.

O Vorsicht! lafs mir nur dies seltne Glük auf Erden,
Von Wenigen geliebt, und tugendhaft zu werden.
Tag, der der Welt mich gab! komm mir noch oft zurük;
Lafs mir Palämon nur: So wünsch ich sonst kein Glük.

Armyns Klaglied an Kirmor.

Ein altschottisches Gedicht.

Klagt, ihr schallenden Gestade!
Klagt um meiner Kinder Grab!
Kinder, mir zum Trost geboren,
Ach! sie sind, sie sind verloren!
Und mit Graun sink ich zur Gruft hinab.

Kirmor! Du bist zu beneiden,
Deines Stammes Zweige blühn:
Connar, Fürst der Heldensöhne,
Annir, die gepriesne Schöne;
Aber kinderlos stirbt dein Armyn.

Düster ist dein Bett, o Daura!
Tief im Grabe schlummerst du.
O, wenn wirst du, Preis der Schönen!
Einst mit deinen süfsen Tönen
Auferstehen aus der langen Ruh?

Wachet auf, des Herbstes Winde!
Stürmt auf schwarzer Heide dort.
Ströme, stürzt euch von dem Gipfel
Schroffer Felsen, und im Wipfel
Alter Eichen brause, Sturmwind, fort.

Wandle durch zerrifsne Wolken,
Blafser Mond, in stiller Pracht.
Lafs mich an des Himmels Höhen
Halbverhüllt dein Antlitz sehen:
Wecke mir das Bild von jener Nacht.

Jener Nacht, der Nacht der Schrecken,
Die mich kinderlos gemacht!
Blut Arindels sah ich fliefsen!
Daura starb zu seinen Füfsen —
Sohn und Tochter nahm mir diese Nacht.

Schön war Daura, meine Tochter,
Weifs, wie frischgefallner Schnee:
Sanft wie Hauch von Blumendüften,
Hergeweht von Frühlingslüften:
Lieblich, wie der Mond auf Fura's Höh?

Tapfer war mein Sohn, Arindel:
Drohend war sein Blik, und wild.
Mächtig war sein starker Bogen,
Tödtend kam sein Pfeil geflogen,
Wie die Wetterwolke war sein Schild.

Armor kam, nie Held im Kriege,
Bat um meine Daura mich.
Seiner Liebe sanfte Klagen
Wurden ihm nicht abgeschlagen;
Und wer Daura kannte, freute sich.

Ihrs, der falsche, dessen Bruder
Armor einst im Kampf erschlug,
Kam, geführt von Rach und Neide;
Schön war er im Schiffers Kleide:
Schön der Kahn, der ihn zum Ufer trug.

Ihrs, Erach, oder auch Lrath bey Macpherson.

Der Verräther kam, gekleidet
Fälschlich, als ein Sohn der See.
Er verbarg des Herzens Tücke,
Freundlich waren seine Blicke,
Und die Silberlocken, weifs wie Schnee.

Komm, allerschönste Daura, komm!
Sprach er mit List zu ihr,
Armyns geliebte Tochter komm!
Steig in den Kahn mit mir.

Kannst du das Eiland dort im Meer,
Und auf ihm Bäum' ersehn?
Roth glänzt die Frucht von weiten her,
Des Baumes Frucht ist schön.

Von diesem Eiland in dem Meer,
Von jenem Felsen dort,
Geliebte Daura, komm ich her;
Denn Armor wartet dort.

Sohn der See, d. i. ein Schiffer.

Dein Armor wartet dort auf dich:
Dort, Daura, siehst du ihn.
Dich abzuholen, schikt er mich:
Komm, Tochter des Armyn!

Und sie ging mit dem Verräther,
Daura ging mit Odgals Sohn.
Ihre Blicke suchten Armor,
Zärtlich rief sie: Armor! Armor!
Doch vergeblich war ihr Silberton.

Armor, rief sie, mein Geliebter!
O wo bist du, Ardnarts Sohn?
Gieb mir Antwort, Freund der Seelen!
Lafs mich doch nicht länger quälen —
Und die Antwort gab der Felsensohn.

Armor, schrie sie, mein Geliebter!
Kenne deiner Daura Ton.
Oder willst du mich nicht kennen?
Mich nicht mehr die Deine nennen? —
Und die Antwort gab der Felsensohn.

Der Felsensohn, das Echo.

Nur vergebens war ihr Schreyen,
Nur umsonst ihr nasser Blik.
Aber Ihrs sprang in den Nachen,
Und entfloh mit bittrem Lachen
Zu dem Ufer im Triumf zurük.

Und mein Kind erhob die Stimme,
Wie sie sah den Fliehen fliehn.
Bruder, Vater, rief sie! rettet!
Eure Daura, rettet, rettet!
Hilf Arindel, rief sie, hilf Armyn!

Der betrognen Unschuld Stimme
Kam schon stärker übers Meer ...
Von der Jagd an jenen Hügeln,
Eilend auf der Rache Flügeln
Lief Arindel, ihr zu helfen, her.

Pfeil und Bogen auf der Schulter
Rasselten bey jedem Schritt.
Und fünf dunkelgraue Hunde,
Blutig von des Wildes Wunde,
Spielten um des Bogenschützen Tritt.

Er ergrif den Ihrs am Ufer,
Band ihn fest an einen Baum.
Und der Geifsel schlanke Riemen
Färbten seinen Leib mit Striemen;
Sein Gebrüll erfüllt der Lüfte Raum.

Hurtig lief mein Sohn zur Anfuhrt:
Sprang in des Verräthers Kahn:
Kam beherzt durch Sturm und Wogen
Sie zu retten, angeflogen,
Und jezt fuhr er an den Felsen an.

Ach! da kam in blindem Eifer
Armor, seiner nicht bewufst:
Liefs ein graubefiedert Eisen
Schwirrend durch die Lüfte reisen;
Und es fuhr Arindeln durch die Brust!

O mein Sohn, mein Sohn Arindel!
Statt des Räubers traf er dich —
An den Felsen stiefs das Ruder;
Daura, sieh! es ist dein Bruder!
Hingestrekt, durchbohret, todt — für dich.

An ein Felsenstük gelehnet
Gab er auf den Heldengeist.
Daura sah zu ihren Fuſsen
Brüderliches Blut vergieſsen:
Rief umsonst zurük den Heldengeist.

Von den Wellen losgetrieben,
Flog der Kahn; und scheiterte.
Armor wollte Ruhm erwerben:
Daura retten — oder sterben!
Unerschrocken sprang er in die See.

Und er schwamm ... Die See voll Mitleid
Trug geduldig ihn daher.
Plözlich kam ein Sturm vom Hügel,
Schlug die Fluht mit schwerem Flügel:
Armor sank, und ihn begrub das Meer.

Einsam auf dem öden Felsen
Weinte das verlaſsne Kind.
Laut und lange war ihr Schreyen,
Niemand konnte sie befreyen;
Hohe Wogen thürmte schon der Wind.

An der harthestürmten Küste
Stand ich da die ganze Nacht.
Bey des Mondes blassem Scheine
Sah ich da mein Kind alleine
Hülflos jammern diese ganze Nacht.

Vom Tumult der Wasserwogen
Schallte das Gestad umher.
Und des Sturmwinds feuchter Flügel
Peitschte Regen an den Hügel,
Und die Wellen thürmten sich im Meer.

Gegen Morgen sank die Stimme
Meiner Tochter nach und nach.
Gleich dem Hauch von Abendlüften,
Wenn er durch die dürren Triften
Lispelnd stirbt. So klang ihr leztes Ach.

Ja, sie starb vor Gram und Kummer,
Und liefs dich allein, Armyn!
Meine Daura, schon vor allen,
Meine Tochter ist gefallen,
Und mein Ruhm bey Helden ist dahin!

Wenn des Herbstes Winde stürmen,
Wenn die Wogen jagt der Nord:
Setz ich mich hier an der Höhe
Dieses lauten Ufers: sehe
Nach den unglüksvollen Felsen dort.

Wenn der Mond, mein stummer Zeuge,
Gegen Westen sinkt ins Meer;
Kann ich bey dem Schimmer sehen,
Treu vereint die Schatten gehen:
Melancholisch gleiten sie daher.

Hand in Hand, sich unterredend,
Geht das blasse Nachtgesicht.
Theure Schatten! Ihr könnt reden!
Würdigt doch mich anzureden!
Ach! sie kennen ihren Vater nicht.

Fragment aus einem altschottischen Gedichte.

Um mich ist Nacht ... Verirret steh ich hier
Am stürmschen Hügel einsam. Weit umher
Tobt in Gebirgen dort der Wind. Der Strom
Saust von dem nakten Felsen laut herab.
Kein freundlich Dach empfängt vom Regen mich,
Verlassen an dem Hügel unter Sturm.

Tritt hinter deiner Wolkenburg hervor,
Du Mond! Erscheint ihr Sterne dieser Nacht!
Ist irgend nicht ein günstig Licht, das mich
Hinführe, wo, ermattet von der Jagd,
Jezt mein Geliebter ruht? — und neben ihm,
Unaufgespannt, der Bogen: um ihn her
Das Windspiel rochelt? — Aber hier sitz ich
Auf moosbewachsnem Fels am Strom, allein.

Du Strom, du Wind! o tobt doch nicht so laut.
Ich höre meiner Liebe Stimme nicht.
Warum verweilt mein Schalgar? warum bricht
Der Sohn des Hügels mir sein Wort? Hier ist
Der Fels: der Baum ist hier, und hier der Strom.
Versprachst du nicht, hier mit der Nacht zu seyn?
Wo bist du hin, mein Schalgar? wo? Mit dir
Wollt ich vor meinem Vater fliehn: Mit dir
Vor meinem harten Bruder. Unser Stamm
War lange feind. Wir, Schalgar, sind nicht feind.

Schweig einen Augenblik, du lauter Wind!
Sey stille, rascher Strom! dafs meine Stimm'
Auf dieser Ebne sich verbreite; bis
Mich mein Verirrter höre — Schalgar! Ich,
Ich bins, die ruft ... Hier ist der Baum, der Fels,
Hier bin ich, Schalgar, mein Geliebter; ach!
Was säumst du? Schalgar? — Niemand höret
mich.

Da glänzt der Mond hervor. Sein Silberlicht
Hüpft auf der See im Thal. Sie schimmern grau
Die Felsenstücke, die der Hügel trägt.
Nur ihn, ihn seh ich nicht! Mein Auge sucht
Vergebens auf des Berges Rücken ihn.
Kein Hund läuft her, und bellt: Er kömmt! Er
kömmt!
Da sitz ich einsam — —
Aber, wer sind die,
Die auf der Haide liegen dort vor mir?
Ach! mein Geschlechter, und mein Bruder! Sprecht,
Sprecht, meine Freunde! — Sie antworten nicht?
Wie wird mir angst — ich zittre — sie sind todt!
Ach! Ihre Schwerter sind gefärbt mit Blut!
Mein Bruder, o mein Bruder! mußtest du
Mit meinen treuen Schalgan morden? Wie?
Erschlug dich meinen Bruder, Schalgan? — Ach!
Ihr wart mir beide theuer. Was soll ich
Zu einem Fehme sagen? Schön warst du
Schon auf den Hügeln unter Tausenden.

Und er war schrecklich in der Feldschlacht.

Sprecht,

O redet doch mit mir! hört meine Stimm',
Ihr Söhne meiner Liebe, höret mich!
Ach Jammer! sie sind stumm: sind ewig stumm!
Kalt, kalt ist ihre Heldenbrust — —

O, von des Hügels Felsen. Dort herab,
Vom Gipfel des bestürmten Berges, sprecht,
Ihr theuren Schatten, redet! ... Ich will nicht
Vor eurer Stimm' erzittern ... Ach! wohin,
Wohin gingt ihr zur Ruhe? welche Kluft
Verbirgt euch mir? — Kein halberstickter Laut
Antwortet auf des Windes Fittig mir:
Kein halbgebrochnes Ach im harten Sturm.

So sitz ich denn im Gram, und warte nur
Der Morgenröth in meiner Thränenfluth.
Ihr Freunde der Erschlagnen' grabt die Gruft;
Doch schliefet sie, bevor ich komme, nicht.

Mein Leben flieht gleich einem Traum dahin.
Was soll ich länger leben? Hier will ich
Bey meinen Lieben schlafen im Geräusch
Des Stroms, der an den Felsen Wellen bricht.
Und, wenn die Nacht zum Hügel steigt, der Wind
Auf dieser Haide brütet, soll im Sturm
Mein Schatten stehn, und klagen, jammern laut
Um meiner Freunde Tod. Der Jäger soll
Oft leise Stimmen hören in der Nacht;
Und meine Stimme lieben. Sanft soll sie,
Sanft meine Stimm' um meine Freunde seyn;
Denn beide waren meinem Herzen lieb.

Auf den Tod eines Freundes.

Es ist umsonst, dafs meine Thränen fliefsen!
Was quäl ich mich mit immer neuem Schmerz?
Mein Damon ist auf ewig mir entrissen:
Es ist umsonst, mein Herz!

Er hört mich nicht ... O wifst ihr, meine Klagen!
Wifst ihr den Ort, der Damon jezt umschliefst:
So eilet hin, so eilet, ihn zu fragen:
Ob er mein Freund noch ist?

Sey kühn, mein Geist! zerreifse diese Bande,
Und zittre nicht vor der verhafsten Nacht:
Nicht vor der See, an deren fernem Strande
Ein befsrer Himmel lacht.

Auf! Phantasie! Erschaffe mir im Bilde
Den ewgen Lenz, der jene Gegend ziert:
Und zeichne mir die lächelnden Gefilde,
Die jezt mein Freund durchirrt.

Seyd mir gegrüfst, ihr jugendlichen Fluren!
Du Vaterland der Freude, sey gegrüfst.
Find ich bey euch des jungen Damons Spuren?
Den Hain, der ihn umschliefst?

Verrathet ihn, ihr Auen und ihr Felder!
Sprecht, ob er dort in eurem Schatten lauscht?
Hat ihm vielleicht das Laub der Cedernwälder
Den Schlummer zugerauscht?

Dort will ich mich an jenen Hügel setzen,
An welchem sich die Myrte sanft empört,
Und will die Flur mit meinen Thränen netzen,
Und rufen, bis er hört.

Was für ein Laut? — Wer wird mich hier erhören?
Antworte mir, du Stimme, wer du bist —
Ein Seeliger? o lafs mich dich beschwören:
Sprich, wo mein Damon ist.

„Dort, Fremdling, dort. Er wandelt voll Entzücken
„Im Lorbeerhain — Allein das reine Licht
„Es blendet dich; du kannst ihn nicht erblicken:
„Und er erkennt dich nicht!“

So sprach der Geist. Ich sank in Ohnmacht nieder,
Und war nicht mehr — doch eine güt'ge Hand
Mir unbekannt, hob mich vom Staube wieder
Empor, und ich empfand:

Wie Morgenluft von frischbethauten Hügeln;
Erquickend süfs, wie junger Veilchen Duft,
Dahergeführt auf Zephyrs goldnen Flügeln;
So war des Aethers Luft.

Ich seufzte tief, und wagt es, aufzublicken.
Wer führte mich mit unsichtbarer Hand?
Und schafte mir, dafs Damon (welch Entzücken!)
Dafs Damon vor mir stand!

Ein leichter Glanz flofs von des Jünglings Gliedern,
Sein Auge sprach des Himmels seelge Ruh,
Er hörte jezt der Engel hohen Liedern
In heilger Andacht zu.

In meinen Arm mit offnem Arm zu eilen,
Und meiner Brust, was sie noch nie empfand,
Zum erstenmal den Himmel mitzutheilen; —
Doch, ach! mein Traum verschwand.

O ist mir denn, den Theuren zu umarmen,
Gar nicht vergönnt, so lang ich Mensch noch bin!
Und trägt dies Lied kein Engel aus Erbarmen
Zu meinem Damon hin?

So soll doch oft zu dir mein Geist sich schwingen,
Mein noch gefangner Geist, o Gott, zu dir!
Zu dir wird dann auch Damons Seufzen dringen;
Vielleicht zugleich mit mir.

So wählten einst, verfolget vom Geschicke,
Zwey Liebende, eh sie das Weltmeer trennt,
Ein festes Ziel der sehnsuchtsvollen Blicke
Am hohen Firmament:

Den stillen Mond — und trotzen dem Geschicke,
Sehn starr hinan, und seufzen: „Mond! zu dir
„Schaut, was mich hebt, mit sehnsuchtsvollem Blicke
Jezt, jezt zugleich mit mir.“

An die kleine Lucinde.

An ihrem neunten Geburtstage.

Du kleine Grazie! sage mir
Was wünschtest du dir
An diesem Tage?
„Von meinen Gespielen, grofs und klein,
„Die allerschönste zu seyn!
„Ist das noch eine Frage?“

Die gütige Natur
Gab dir nicht Eine Schönheit nur;
Sie gab dir Alle.

Geschlank ist deiner Glieder Bau,
Dein freies Aug ist himmelblau:
Die Wange, wie die Ros' im Thau:
Dein Hauch, wie Veilchen in dem Klee:
Die Brust, wie frischgefallner Schnee.

Dein allerliebster Mund
Ist klein und rund;
Und deiner Wangen Rosenroth
Beschamt das junge Morgenroth.

„Nun ja! Was wird mir dann noch fehlen?“
Nur nicht so geschwind,
Liebreizendes Kind
Hor an, ich will dir was erzählen.

Es war einmal in Griechenland
Ein Meister, weit und breit bekannt
Durch seine Kunst in Erz und Stein.
Der schnizte sich aus Elfenbein
Ein wunderschönes Madchen:
Lucinde! schon, wie du;
Und grofser noch dazu.
Ein alter Dichter hats beschrieben
Pygmalion — so hiefs der Mann
Und Herr Pygmalion fing an,

Sich in das tolle Mädchen zu verlieben.
Fing an, sie voll Entzücken
Zu herzen und zu drücken.
Und oft so zärtlich anzusehn,
Als könnte sie's verstehn;
Und immer dran zu denken,
Und ihr recht viel zu schenken,
Bald Blumen, bald ein buntes Band,
Bald einen Ring an ihre Hand.
Sie anzukleiden, sie zu schnüren —
(Nicht schnüren, wie man jetzo spricht,
So schnüren that man damals nicht;
Man wußte sich wol sonst zu zieren:)
Ich wollte sagen: sie zu gürten! —
Er schmückt ihr Haar mit Myrten:
Den Leib mit Gold und Seide,
Die Arme mit Geschmeide,
Den Hals mit ächter Perlenschnur —
O, lebte doch das Mädchen nur!

Sieh! plözlich ward in seinem Arm
Die kalte Saule weich und warm.
Das Herz fing an sich zu bewegen,
Die Finger sich zu regen:
Die Hand fing an zu drücken,
Die matten Augen aufzublicken,
Die weifse Brust sich zu erheben;
Kurz, sie fing an zu leben.

Und Herr Pygmalion ward bleich und blafs—
Die gute Fee Venus machte das!

Sieh, kleine Schönheit, sieh! Dies Leben fehlt dir noch —
„Wer giebt es mir? sprichst du, ich bitte, sag es doch!“

Fee . . . Lucinde las gern Feenmärchen.

Kind, lafs mich nur noch siebenmal,
Um deine schöne Brust zu schmücken,
Des jungen Frühlings Erstling pflücken,
Sie wird nicht mehr so fühllos seyn,
Als jene Brust von Elfenbein!
Dein Auge, sechszehn Sommer alt,
Nicht mehr so unberedt und kalt,
Wird bald, auf meines Auges Fragen,
Mir deines Herzens Antwort sagen,
Und deine Hand mit meiner Hand
Nicht mehr so fremd und unbekannt,
Wird mich, o Wollust! o Entzücken!
Wenn ich sie drücke, wieder drücken —
Mir dargereicht zum Küfsen
Wird sie zu sagen wissen:
„Ich bin zwar schön und rund,
„Doch schöner ist der Mund!
Und wag ich dann, aus Lüsternheit,
Den schönen Mund zu küfsen,
Wird sie, voll süfser Grausamkeit

Den Weg zu sperren wissen.
Dann wirst Du nicht durch Schönheit nur allein
Die Königinn der schönen Jugend;
Dann wirst Du durch Verstand und Tugend
Monarchinn meines Herzens seyn;
Dann wird die Venus dieses Leben
Der grofsen Schönen geben.

An Herrn Professor Klügel.

An seinem Hochzeitstage.

Der du vordem die Mitternacht
Tief in der Meſskunst Labyrinth
Oft pflegtest durchzuwachen, Freund!
Bald der Planeten Bahn durchflogst:
Bald dem Begleiter unsrer Erd'
Auf seiner Laufbahn folgtest: bald
Der Himmelskörper Gleichgewicht
In Newtons goldner Schale wogst —
Jezt findet dich die Mitternacht
In deiner treuen Phyllis Arm.

O, daſs ich diesen schönen Tag,
Nicht gegenwärtig segnen kann!
O, daſs ich meines Thyrsis Hand
Nicht selbst in seiner Freundin Hand
Mit eignen Händen legen darf!

Nicht seine Brust an ihre Brust,
Fest drücken, und umarmen darf!
So, wie einst Clementinens Arm
Entzükt, das dreymal selge Paar
Zugleich umschlofs.

— So dacht ich, Freund!
Und sprach, ich will die Einsamkeit
An jenem Berge suchen: dort
Des Eichenwaldes grüner Nacht
Mich anvertrauen . . . O, wie lacht
Die junge Landschaft um mich her!
O, Vaterland der reinsten Lust!
Seht! wie der Schöpfung weites Reich
Rund um mich her den Frühling fühlt!
Den Wald bekränzt sein junges Haar,
Des Landmanns Hoffnung grünt empor.

Dreymal selge Paar . . . Grandison und seine Biron.

Mit tausendfarbnen Blüten prangt
Das Thal, der Fruchtbaum, und die Flur.
Die neugeschaffne Tellus buhlt
In ihrer bunten Frühlingstracht
Um Titans feuerreichern Blik;
Und fordert die Umarmungen
Des Himmels, in der Majestat
Der Wetterwolke, die das Lied
(Dem jungen Lenz ein Hochzeidlied)
In donnernd hohen Tönen singt,
Und blitzend ihm die Fackel trägt —
Dies Aehrenmeer, das mich umringt,
Erwartet schon mit Ungeduld
Des leichten Zephyrs Spiel — Er kommt!
Er kommt, und walzt sich durch die Flur
In wellenförmgen Wirbeln fort:
Dann tanzt er durch das bunte Thal,
Und küßt den Schleedorn und den Klee,
Und taumelt durch den Fruchtbaum hin,
Und streut die Blüthen auf den Bach —

Sie lokt, sie lokt mich zu sich hin
Die Sängerin der Frühlingsnacht,
Die dort in niedern Büschen scherzt.
Versüfse, Philomele, mir
Den gähen Weg — Es öfnen sich
Bey jedem Tritte meinem Blik
Noch schönre Scenen der Natur —
Der Baum in röthlichweifser Pracht
Mifst dort des Berges Gipfel aus:
Schaut auf die Brüder unter sich,
Und streuet Wohlgeruch herab —
Nun ist *er unter mir*: Nun ist
Der Berg erstiegen — O, wie lacht
Die weite Landschaft um mich her!

Landschaft um mich her ... Dies ist nach der Natur des Alfeld, einem Städtchen an der Leine, gezeichnet.

In jenem Schatten will ich mich
Auf jungen Rasen setzen: dort
Die Freude, die mein Herz durchströmt,
Hinunter singen in das Thal.
Vielleicht haucht die Begeisterung
Mir hier ein Lied in meine Brust,
Das meines Thyrsis würdig ist!

Hört mich, ihr Thäler und ihr Höhen!
Lasst mich Gefühl von Thyrsis Glük
In euren heitern Freuden sehen,
Und hallt mein frohes Lied zurük:
Es ist kein grösser Glük auf Erden,
Als lieben und geliebet werden.

Hört mich, ihr lächelnden Gefilde!
So kunstlos durch Natur geschmükt!
Ihr zeigt die Schönheit mir im Bilde,
Die meines Freundes Herz entzükt.
Es ist kein grösser Glük auf Erden,
Als lieben und geliebet werden.

Hört mich, ihr niedrigen Gesträuche,
Wo Philomele scherzt und singt,
Und den bemoosten Stamm der Eiche
Das Wintergrün verliebt umschlingt.
Es ist kein gröfser Glük auf Erden,
Als lieben und geliebet werden.

Hört mich, ihr neubeblümten Triften!
Sanft ist die Luft: sanft rauscht der Flufs:
Sanft ist der Hauch von Blumendüften;
Doch sanfter noch ist Phyllis Kufs.
Es ist kein gröfser Glük auf Erden,
Als lieben und geliebet werden.

Hört mich, ihr schön bekränzten Hügel!
Und steigt in jungem Schmuk empor.
Komm, Zephyr, trag auf goldnem Flügel
Mein Lied in meines Thyrsis Ohr:
Es ist kein gröfser Glük auf Erden,
Als lieben und geliebet werden.

Hört mich, ihr Nymphen und Najaden!
Heut flechtet euch den schönsten Kranz.
Ihr Faunen und ihr Oreaden!
Versammlet euch zum Hirtentanz.
Es ist kein gröfser Glük auf Erden,
Als lieben und geliebet werden.

Sie rauscht, sie rauscht, die breite Linde!
Die Dryas hat mein Lied gehört.
So grab' ich denn in diese Rinde
Die Namen, die mein Herz verehrt.
Es ist kein gröfser Glük auf Erden,
Als lieben und geliebet werden.

* * *

So sang ich, Freund, und ging zurük —
Jezt hat mich wieder diese Stadt,
Wo, ach! kein gleichgestimmtes Herz

Diese Stadt ... Hildesheim.

Vom Himmel mir beschieden, lebt.
Der Dichtkunst edle Glut verlischt,
Von keiner Freundschaft angefacht.
Ja, meine Tugend selbst wird matt:
Der rege Trieb nach Ehre stirbt,
Weil ihm der Sporn des Beyspiels fehlt.
O führe, günstiges Geschik,
Mich bald zurük in Thyrsis Arm!

Das Vorrecht der Könige.

Ein König ifst und trinket nicht,
Nein er geruht zu essen und zu trinken.
Dies Vorrecht lafs ich mir nicht fremde dünken,
Ob Jeder gleich so spricht,
Und ob es gleich nur Fürsten sich erwerben;
Denn sie geruhen auch zu sterben.

Athen und Alfeld.

Einst riſs Athen Haus, Tempel, Grabmahl nieder,
Und thürmt sie hoch zu Mauren um die Stadt.
Doch seht, wie sich seitdem die Welt gebessert hat!
Die Frucht des Friedens zeigt sich wieder;
Denn Alfeld reifst die Mauren friedlich nieder,
Und braucht mit klugen Händen
Sie nüzlicher zu ihrer Bürger Wänden.

An das Fräulein von ***

———.

Vor einigen Tagen erwachte ich des Morgens früh. Es war der heiterste Morgen, der den schönsten Tag dieses Monats zu verkündigen schien. Du sollst die Schönheiten der jugendlichen Natur nicht ungenossen vorübergehn lassen, sagt ich zu mir selbst; und wenn du schon hier keinen empfindsamen Freund, keinen U* keinen V*. hast, mit dem du sie theilen kannst; so geniefs sie doch allein, und dein Begleiter sey Kleist. Ich ergrif seinen Frühling, und kam an die Stelle:

„Ihr, deren betrogene Seele, wie wolkige Nächte des Winters
„Kein Strahl der Freude besucht, verseufzet in Zweifel und Schwermuth
„Die flüchtigen Tage nicht mehr. Es mag die sclavische Ruhmsucht

„Die glühende Rachgier, der Geiz, und die bleiche Mifsgunst sich härmen:
„Ihr seyd zur Freude geschaffen, der Schmerz schimpft Tugend und Unschuld.
„Trinkt Wollust! für euch ist die Wollust! Sie wallt und tanzt in Lüften,
„Und grünt und rieselt im Thal" —

Ja wohl! dacht ich; und fand mich sehr getroffen. Bist nicht auch du zur Freude geschaffen? Trink auch du diese reine Wollust.

Fort ging ich, mit meinem Kleist in der Hand, zur Stadt hinaus, ins freye Feld. Die Sonne war eben aufgegangen.

Da sah ich Thal und Höhn
In frischer Anmuth stehn:
Sah auf der weiten Au
Den perlenfarbnen Thau
An jedes Gräschens Spitzen

Wie Gold und Demant blitzen:
Sah auf der bunten Flur
Die Kühnheit der Natur,
Im leichten Morgenkleide.
Vom Schlaf gewekt zur Freude,
Stand die verjüngte Welt
Erfrischt und aufgehellt.

Ich athmete die Düfte
Der sanften Frülingslüfte,
Wie Edens Freuden rein
Mit starken Zügen ein.
Da schlug mir Philomele
Empfindung in die Seele
Mein Geist ward allgemach
Erheitert wie der Tag
Wie vor den Mittagswinden
Die leichten Nebel schwinden;
So schwand mir Gram und Schmerz,
Und fröhlich ward mein Herz.

Dort unter jenen Buchen
Will ich ein Lied versuchen.
O Muse, meine Lust,
Entflamme diese Brust.
Du pflagst in diesen Hainen
Ja sonst mir zu erscheinen,
Und theiltest öfters hier
So Lust als Schmerz mit mir.

So sprach ich, gnädiges Fräulein! und sezte mich unter einer breiten rauschenden Eiche nieder. Ich saun auf Verse; aber sie wollten nicht fliefsen — Ey, dacht ich endlich, will das eigensinnige Mädchen, die Muse, niemals kommen, wenn man ihr winkt; so mag sie es lassen! — und liefs so meinen Gedanken freyen Lauf. Unvermerkt; ich weifs selbst nicht wie? war ich da in Gedanken bey Ihnen ..... Was konnt ich schöneres denken, als dies? Und nun wahrte es nicht lange

Da rauscht es durch die Eiche;
Da ward mir durch die Sträuche
Ein himmlisches Gesicht:
In überirdschem Licht
Wie Himmelsbürgerinnen,
Schlank, wie die Huldgöttinnen
Ging sie. Ihr Gang war schön,
Wie selge Götter gehn.
Bald sagten mir die Mienen,
Die überirdisch schienen:
Ihr Blik voll Geist und Wiz,
Ihr Mund, der Suada Siz,
Sanft, wie die Morgenröthe,
Und in der Hand die Flöte,
Und ihr bekränztes Haar,
Dafs es Euterpe war.

Willkommen, sprach ich, Liebe!
Wie war der Himmel trübe,
Seitdem ich dich nicht sah —

Da, Jüngling, sprach sie, da!
Ein Briefchen von Themiren!
Nun magst du wieder rühren,
Der Saiten süfsen Ton —
Sie sprachs, und floh davon!

In der That, gnädiges Fräulein! sie brachte mir einen Brief, und zwar einen Brief von Ihnen; denn Sie müfsen wol bey den Musen Themire heifsen — Es war ein allerliebster Brief. Was denn wohl alles darinn stand? — Ja das kann ich Ihnen jezt unmöglich sagen: eher nicht, bis Sie meinen Traum wahr machen, und mir einmal wieder einen solchen Brief schreiben wie den lezten. Dann will ich gewifs Wort halten. Thun Sie es ja, damit die liebe Muse bald wieder zu mir komme. Sie ist hier mein bester, mein einziger Trost, und meine liebste Gesellschafterin, ohne die mir alle meine Tage hier finster sind. Erbarmen Sie sich; thun Sie es bald; sonst grämе ich mich.

An meine Oelflasche.

Bey meiner Abreise aus Hildesheim 1771.

Du Gefäfs, geweiht dem fetten Saft
Von Minervens Lieblingsstamme,
Hast du nicht der kleinen Flamme
Meiner Lampe Nahrung treu verschafft?

Dennoch nehm' ich dich nicht mit hinab,
Dort, wie hier, das süfse Leben
Diesem kleinen Tocht zu geben;
Denn die Reise wäre nur dein Grab.

Du zerbrechliches Geschöpf bleib hier!
Geh zu meiner trauten Schwester,
Sprich: „dein Brüderchen, dein Bester,
„Schenket mich zum Angedenken dir."

„Wünscht, ich sey wie jener Witwe Krug
„Zu der Zeit Elias, des Propheten,
„Zu Sarepta, als mit Hungersnöthen
„Gott das Land der bösen Juden schlug."

Aber, wenn du mir nicht treulich sprichst
Alles, was ich jezt dir aufgetragen,
Meinem trauten Schwesterchen zu sagen,
Oder gar in ihrer Hand zerbrichst;
Sieh! so sollst du als zerbrochne Scherben!
Auf dem Moderhaufen schändlich sterben!

An mein porcellanenes Dintenfafs.

Bey meiner Abreise aus Hildesheim 1771.

Gegenstük zu dem vorigen.

Urne, die mit ihrem Gallensafte
Meiner Feder schwarze Nahrung schafte,
Geh zu meinem Freunde hin;
Geh und sag ihm, dafs ich dich ihm schenke,
Dafs er meiner stets dabey gedenke,
Wenn ich hier nun nicht mehr bin.

Wenn, so oft er seine Feder netzet,
Ihm mein Bildnifs gegenwärtig ist;
Urne! bleibe ja stets unverletzet.
Aber, wenn er mein vergifst,
Will er meinem Angedenken
Keinen süfsen Augenblik mehr schenken,
Denkt er, schreibt er nicht an mich,
Kind der Erde: so zerbrich!

Vertumnus und Pomona.

Eine altrömische Romanze.

Wer spröde Schönen fesseln will,
Mein Freund! der sey nicht schüchtern still;
Er steh nur männlich da,
Und spreche: Kind, ich liebe dich!
So sagen sie euch sicherlich,
Eh ihr es dachtet, Ja.

Ein Jüngferchen der alten Zeit
Hatt' in vergnügter Einsamkeit
Ein Gärtlein sich gebaut,
Wo man der schönen Bäume viel,
Und Aepfel ohne Mafs und Ziel,
Und süfse Trauben schaut'!

Kein Lieben war ihr noch bewufst;
Dies Gärtchen nur war ihre Lust,
Sie pflanzte, sie begofs
Die zarten Reiser emsiglich,
Beschnitt und pfropft' und freute sich
Des Obstes klein und grofs.

Sie war auf keinen Mann bedacht,
Gab auf die jungen Herrn nicht acht,
Die täglich ohne Zahl
Um ihren Garten rund herum,
Bald schlank und schön, bald schief und krumm
Hertanzten allzumal.

Der Faunen und der Satyrn Chor,
Mit Ziegenfufs und langem Ohr
Und hockigtem Gesicht
Zerhüpften und zersangen sich
Um diesen Garten jämmerlich;
Die Nymphe hört sie nicht!

Vertumnus auch ein Jüngling war
Schon von Gestalt und blondem Haar,
Und blühendem Gesicht;
Auch dieser stand und buhlte hier
Vor seiner Göttin Gartenthür:
Pomona hört ihn nicht!

Er kam in mancherley Gestalt,
Bald arm, bald reich, bald jung, bald alt,
Und macht ihr seine Kur.
Er seufzt, es fleht nach aller Kunst
Um seiner spröden Schönen Gunst;
Doch ach, vergebens nur!

Am Sonntag war er Ernteknecht,
Am Montag Gärtner, schlecht und recht,
Am Dienstag Fischer gar.
Am Mittwoch eines Fürsten Sohn,
Am Donnerstag ein Schiffspatron,
Am Freytag ein Husar.

Umsonst! . . . Er sinnt auf eine List:
„Wenn du nur erst im Garten bist,
„So solls schon besser gehn.“
Straks sieht man ihn im Weiberrok
Mit Haube, Brill und Krückenstok
Vor ihrer Pforte stehn.

Nun kam das alte Mütterchen
Gar schier zum keuschen Jungferchen
Und gab ihr einen Kufs.
Ha! Herr Vertumnus! was war das?
Nehmt euch in Acht! sonst merkt sie was,
Dafs dem nicht so seyn mufs.

Sie predigt ihr die Ohren voll:
Dafs man nicht ehlos bleiben soll,
Wenn man wol freyen kann.
Schlägt ihr darauf ein ganzes Chor,
Vor allen Herrn Vertumnus vor,
Als einen hübschen Mann.

Er liebt, spricht sie, dich brünstiglich:
Ist schön, und stark, und jugendlich:
Liebt Gärten und den Wein:
Verachtet auch kein Obstgericht;
Doch will er deines Obstes nicht;
Er wünscht nur dich allein.

Als dies noch nichts verschlagen will,
Wird doch das alte Weib nicht still
In ihrem langen Tand:
Erzählt mit triefendem Gesicht
Ihr eine schwarze Mordgeschicht'
Geschehn im Cyperland.

Wie da ein Jüngling, Iphis, sich
Erhanget habe jämmerlich
Um seine schöne Braut;
Die ihn stets grausam von sich stiefs,
Und unerbittlich zappeln liefs:
Und wie sie zugeschaut,

Als man in langem Leichentuch
Den armen Tropf zu Grabe trug;
Des Mordes sich zu freun!
Wie da die Göttin Paphia
Sie, weil sie spöttisch stand und sah,
Verwandelt hab' in Stein.

Auch das war nichts . . . Nun kurz und gut,
Der Alten trat es in das Blut,
Als sie dies Zieren sah.
Husch! Müz und Tuch und Wamms und Rok,
Und Holzschuh, Brill und Krückenstok —
Vertumnus steht nun da.

Wie in der hohen Opera
Pasquin stand jezt als Donna da;
Dann wieder ganz Pasquin;
So trat, im Reiz der Zärtlichkeit
In himmlisch schöner Menschlichkeit
Der Halbgott vor ihr hin.

Der Nymphe, traun! ward mächtig warm,
Als sie im schönen Jünglings-Arm
Sich eingeschlossen sah.
Des Jünglings reizende Gestalt
Hilft mehr als List und als Gewalt
Straks sagt die Spröde: Ja!

An eine aufblühende Rose, die ich Daphnen schikte.

Olim meminisse juvabit. Virg.

Rosenerstling, lafs dich pflücken,
Kind der frühen Sommerlust!
Komm herab; du sollst mir schmücken
Meiner Daphne schöne Brust.

Dufte du dem sanften Kinde,
Lisple, was ich dir vertraut;
Sag ihr, was ich jezt empfinde,
Sprich zu meiner süfsen Braut:

„Sieh! wie ich bescheiden blühe,
„Halb in meiner Knospe noch;
„Aber innerlich schon glühe,
„Innerlich voll Feuer doch:

Sieh, so glühen deine Wangen
„Wenn du Damon Küſse giebst,
„Und mit schüchternem Verlangen
„Ihm gestehst, daſs du ihn liebst.

„Würd' ich neidisch mich verschlieſsen,
„Und wenn Frühlingswinde wehn
„Balsamdüfte nicht ergieſsen,
„Daphne, wär ich dann so schön?

„So, wenn du dein Herz verschlofsest,
„Oder blühtest ungesehn,
„Nicht der Liebe Glük genöfsest;
„Schönste, wärst du dann so schön?

Iris und Irin.

Eine Idille.

Irin.

O welch ein Glük, von dir geliebt zu seyn!
O Iris, welch ein Glük!
Komm, meine Lust! komm in das Veilchenthal,
Der Silberbach erwartet uns.

Wir singen da. Die Musen gaben dir
Melodischen Gesang,
Und sanft Gefühl. Wenn du die Saiten rührst,
So schlagt vor Freuden mir das Herz.

Iris.

Ja, singen wil ich, dafs mich Wald und Flur,
Und Thal und Hügel hört:
Und danken dem, der dich, Irin, und mich
Zu glüklichen Geschöpfen schuf.

Vernehmt mein Glük, ihr Nymphen dieser Flur
Vernimm es, Thal und Hain!
Du, Echo! dort, die in den Büschen lauscht!
Vernimm mein Glük: Er liebet mich!

Irin.

Sanft ist das Roth, das deine Wangen färbt,
Sanft Auge, Mund und Brust;
Sanft deine Stimm' und lieblich wie der Hauch
Bescheidner Veilchen lieblich ist.

Doch, wenn die Brust von tiefen Seufzern schwillt;
Die Wange glüht; der Blik
Mir schmachtend sagt: Ich liebe dich, Irin!
Dann, dann ist Iris doppelt schön.

Iris.

Schön ist Irin. Die Musen sind ihm hold;
Ihn liebt Urania.
Ins Heiligthum der Künste dringt sein Geist,
Und forscht die Wunder der Natur.

Doch, wenn sein Herz des Mitleids Regung fühlt:
Wenn er voll Edelmuth
Der Witwen und der Waisen Thränen stillt;
Dann ist Irin mir doppelt schön.

Irin.

Der mich gezeugt, o Iris sprach zu mir:
Sohn! sey ein Menschenfreund
(Mit Worten nicht; mit Thaten sprach er das)
Und weine mit den Weinenden;

Sey tugendhaft, so wirst du Freuden sehn;
Wirst glüklich seyn, wie ich;
Wirst finden, was zu deinem Glük noch fehlt:
Ein ganz für dich geschaffnes Herz.

Iris.

Der mich zurük in dieses Leben jüngst
Vom Rand des Grabes rief,
Der sprach — Mich dünkt, noch schallt in meinem
Ohr
Die Stimme des Unsterblichen —

Sollst leben, sprach er,—lieben— glüklich seyn
Durch eines Jünglings Hand —
Sprachs: drükte mir die sanfte Schwermuth ein,
Die meinen Freund gefesselt hält.

Irin.

Sie liebet mich! Wer ist so froh, als ich?
Aurorens goldne Pracht
Giebt Fröhlichkeit. Und Philomelens Lied
Flöst reine Freuden in das Herz.

Doch, wenn dein Blik, o Iris, und dein Mund
Mir sagt: Ich liebe dich,
So sieht Irin nicht mehr Aurorens Pracht,
Und hört nicht Philomelens Lied.

Iris.

Er liebet mich! Wer ist so froh, als ich?
Er sah im fremden Land
Der reizenden, der süfsen Mädchen viel!
Und wählte doch nur mich! nur mich!

Dem Vaterland wollt er entfliehn. Umsonst
Hielt ihn des Freundes Arm!
Ich Glükliche! Ist deiner Iris Arm
Dir mehr als Freund und Vaterland?

Gottliebs Reime.

Auf Herrn Consistorialrath Walchs Geburtstag 1781.

Was schenk ich dir zum heilgen Christ,
Herr Onkel, dir zu Ehren?
Weils heute doch Gewohnheit ist,
Sich etwas zu bescheren.

Denn dieser schöne Freudentag
(Das hab' ich nun erfahren)
War auch dein erster Lebenstag
Vor fünf und funfzig Jahren.

Ich armes Kind, ich wüfst es nicht;
Und kann es nicht erdenken,
Was ich aus treuer Lieb und Pflicht
Dir etwa könnte schenken.

Wenn ich ein grofser König wär';
So liefs ich aufmarschiren
Mit Kling und Klang mein ganzes Heer,
Und liefse kanoniren.

Und wenn ich gar ein Dichter wär';
So wollt ich Verse machen,
Und wünschen dir wohl hin und her
Viel tausend schöne Sachen.

Nun bin ich dieses alles nicht,
Bin nur ein kleiner Knabe.
Ein frommes Herz, ein froh Gesicht
Ist alles, was ich habe.

Drum bitt' ich herzlich, nimm es an,
Dies kindlich treue Lallen,
Das Segen wünscht, so gut es kann,
Und lafs es dir gefallen.

Es gebe dir der liebe Gott
Viel Freude noch im Alter!
Und bleibe stets bis in den Tod
Dein Helfer und Erhalter.

Ich bin nun kaum sechs Winter alt,
Und du fast funfzig drüber;
Wachs' ich heran; so komm ich bald,
Wills Gott, zu dir, mein Lieber!

Und geh in dein Collegium
Recht fleifsig zu studiren;
Weifs dann Latein! und bin nicht dumm,
Und kann die Feder führen.

Leicht sey dir dann, als Greise, noch
Des Alters Last und Plage
Sey dann so frisch und munter noch
Als heut an deinem Tage!

Zum Schluſs des Jahrs 1784.

So eilst denn auch schon du dahin
Zum Meere der Vergangenheit,
Verflofsnes Jahr! Kommst nie zurük;
Mit allen deinen Freuden nicht:
Nicht mit der nur zu kurzen Lust;
Auch nicht mit überstandner Noth.

Ein Schritt, ein grofser, starker Schritt
Schon näher hin zur Ewigkeit!
Viel Tausenden ein solcher Schritt;
Doch unbemerkt von Tausenden!

Zu flüchtigs, unschäzbares Gut,
Unwiederbringlich theurer Schaz,
Verflofsne Zeit! — Wie schnell entflohn!
Und wie? Wie hab ich dich genuzt?
Wohl stets der Vorschrift eingedenk:
„Erkaufe dir die güldne Zeit!
„Thu Gutes wo und wie du kannst:

„Und, lebe, wie du, wenn du stirbst,
„Gelebt zu haben wünschen wirst.“
Du, Bürger einer bessern Welt,
Geschaffen für die Ewigkeit,
Hast hier noch nicht dein höchstes Gut;
Hier nicht dein wahres Vaterland.

Die Güter, die du uns gewährst,
Die gröfsten Freuden, die du schenkst,
O Erdenleben! was sind sie?
Was sind die Schätze werth, die nur
An Erd' und Zeit gebunden sind?
Was sind sie dem Unsterblichen!

Der Wollust süfsester Genufs,
Der Ehre feinste Schmeicheley,
Und alle Schätze dieser Welt,
Sind Tand und Schatten; wenn du sie
Mit Sünden hast, und ohne Gott.

Erkauf' in deiner Prüfungszeit
Mit Tugend und Religion
Dir Schätze für die Ewigkeit.

Die Gaben, die du frey und gern
Dem hülfsbedürftigen Bruder giebst;
Als Christ mit Bruderliebe giebst —
Die edeln Thaten, die du still,
Verschwiegen, im Verborgnen thust —
Die jungen Seelen, die du früh
Zu jeder Tugend bildetest —
Die Irrenden, die du vom Pfad
Des Lasters zu der Tugend führst —
Die folgen dir jenseit des Grabs:
Sind Güter, die du nie verlierst;
Sind Schätze für die Ewigkeit.

An Moses Mendelssohn.

Bey seinem Grabe *)

An deinem Grabe zanken sich,
O Mendelssohn, jezt Freund und Feind
Um deines Todes Ursach — über dich
Da Philosoph und Menschenfreund,
Um den mit Recht der Weisheit Muse weint!
Der eine meint,
Erst Lavater, und dann Jacobi habe
Die Nägel dir geschmiedet zu dem Grabe.
Ein zweyter will: du habest dich
Für deinen selgen Lessing (— grosser Götze!
Verzeihe mir, wenn ich Orthodoxie verletze!)

*) Veranlaßt durch das Epigramm:

Es ist ein Gott, das lehrte Moses schon;
Doch den Beweis gab Moses Mendelssohn.

Für deinen selgen Freund so ritterlich
Zu Tode disputirt; um zu beweisen,
Er sey nicht einer von den falschen Weisen,
Kein Atheist, kein Pantheist,
Und kein verdammter Spinozist!

Ein dritter lehrt uns: Nervenschwäche habe
Den Grund gelegt zur Krankheit; dann zum Grabe,
Erst die Verkältung, dann der Schlag.

Ein vierter (wohl gescheuter) mag
Dies nicht bestimmen; nimmt das alles so zusammen
Ohn eben den und den, als Mörder zu verdammen —

So streiten hier bei deiner Asche
Ein Tonkünstler, ein Arzt, ein Philosoph, ein Freund
Ein schöner Geist, Christ, Jude, Freund und Feind.

Verzeih, und tröste dich, du stiller, frommer
Geist!
Das Schiksal will, zu deiner Ehre,
Dafs du den grofsen Moses, in der Lehre,
Und nun auch noch im Grabe ähnlich seyst.

Als Abrams Sohn, der Knecht des Höchsten starb,
Dort in der Moabiter Reiche —
(Sein wahres Grab hat, vor vielen tausend Jahren
Bereits kein Mensch so recht erfahren —)
Wo Gott der Herr ihn selbst begrub;
So zankten auch bey seiner Leiche
Erzengel Michael, und Fürst Beelzebub.

Erzengel Michael . . . Judä 9. und 5. Buch Moses Kap. 34. v. 1-6.

An Herr Pastor L*** Geburtstage. 1785.

Ungereimte Verse und unverdaute Gedanken von einem Hypochondristen.

Dein Tag, o Freund! — o Bester! was empfindet
Mein Herz dem deinen nah verwandt?
An diesem Tage, da mit eigner Hand
Der junge Lenz dir Blumenkränze windet.

Sieh, wie sich alles jezt verjüngt
In Thälern, Wald und Flur!
Wie jeder Vogel Freude singt!
Wie lacht uns die Natur!

Sieh, Progne sucht ihr liebes Dach
Mit mütterlicher Müh.
Bald folgt ihr Philomele nach
Melodischer als sie.

Ja, dir zur Freude, trauter Freund,
Schmükt sich so reizend die Natur,
Und feirt in bunter Frühlingstracht
Den Tag, der dich der Erde gab
Mit Recht! — Du bist nicht Kenner nur;
Bist Freund und Schüler der Natur.
Die süfsen Freuden edler Art,
Die unsers Gottes Schöpfung uns
So rein, so unschuldsvoll gewährt,
Die kennest du — dein Leben ist
Ein Abdruk dieser Denkungsart.
Dein Sinn ist: „Folge der der Natur,
„So wirst du glüklich seyn durch sie;
„Wenn du nach höhern Gütern stets
„Im Durchgang dieses Lebens strebst:
„Durch Tugend und Rechtschaffenheit
„In dich vergnügt — Und hülle dich
„In deine Tugend, wenn es stürmt."
Durch diese Denkungsart hast du
Mein ganzes Herz gewonnen, Freund!

Ich segne noch des Schiksals Hand,
Die dich und mich hieher geführt:
Dich mir zum Freund geschenket hat.
Durch innre Seelen-Harmonie —
Ein wenig Stoicismus ist
Mit alle dem nicht übel; wenn
Uns unser Hypochonder plagt,
Das dumme Ding —

April, April!

Der tückisch wandelbare! sey
Ein Bild von unserm Hypochonder — Sey
Uns Trost — Wie er bald lauter Wonne lacht;
Bald wiederum mit Schnee und Schlossen stürmt:
Zulezt — uns doch zum Wonnemonat führt —
So stürme Spleen und böse Laune
Nur immer zu! zulezt wird alles gut!

Und dir, mein Freund! dir sey der süfse Lenz,
Der jezt, nach langem, harten Frost und Sturm,

Zwar spät; doch endlich, desto lieblicher
Mit Freud und Wonne jedes Herz durchströmt,
Ein Bild, ein Omen deines Schiksals — Sieh
Wie sich die Zukunft meinem Blik enthüllt:

Es wird der Sommer deines Lebens
Noch schöner als dein Frühling seyn.
Mein treuer Wunsch ist nicht vergebens;
Noch gröfsre Freuden warten dein.
Der Liebe Glük, und Vaterfreuden,
Für die dein Herz so zärtlich schlägt,
Gewährt gewifs der Himmel einst
Im Ueberfluſs Euch, lieben Beyden.

So wollt ich wünschen — wollt ich, Freund,
Weifsagen dir, und freuen mich
Mit dir des Lebens; — Aber ach!
Die liebe Muse will nicht mehr —
Die dumme Laune sagt mir: Schweig!

Zum Jahresschlufs 1788 am S. Sylvestertage.

Von einem Hypochondristen.

Hoh! Verse machen kann ich nicht;
Wohlan, so will ich reimen.
Der Himmel weifs, welch ein Gedicht —
Der Rauhreif hängt an Bäumen.

Hast sonst wohl hin und her gedacht
An Zeit, und Tod, und Baare
Und schöne Sächelchen gemacht
Zum lezten Tag im Jahre.

Ja, denkt nur fleifsig an Freund Hain!
Er kommt doch, eh' ihrs meynet:
So wird er euch nicht schreklich seyn,
Wenn er euch einst erscheinet.

Mein Kopf, mein Kopf! — Ich kann nicht mehr
Sollst denken nicht, sollst spielen,
Wie deine Knaben um dich her
Des Daseyns Freuden fühlen.

Den Ehrensprung, den Asmus thut,
Thu auch, und bleib beym Alten.
Sey Mann, und habe guten Muth,
Und lafs den Himmel walten.

Huh! Magenkrampf! — ich weifs mir nicht
Zu helfen noch zu rathen —
Im Blut fehlt Kraft, im Kopfe Licht —
Kann nichts, als Aepfel braten.

Brat' Aepfel, wie's dein Asmus that;
Kannst Kindern davon geben.
Kuk in den Ofen früh und spat,
Und lafs den Herbstling leben.

Vergifs mir auch den Schneemann nicht,
Eiszäpfelchen darneben;
Das müfste traun! recht ein Gedicht
Für diesen Winter geben.

Vernünftige Discurse. — — Ja,
Wer die noch führen könnte!
Wenn's circa Hypochondria
Mir nicht wie Kohlen brennte!

Wohlan! lafst uns vernünftig seyn
Und Gott dem Herren danken!
In Ihm uns unsers Lebens freun,
Und im Vertraun nicht wanken.

Er hat mir, was ich hab' und bin
Bis diese Stund' erhalten;
Drum denk ich fest in meinem Sinn:
Lafs ihn nur ferner walten.

Sein Schneegestöber drükt das Land,
Und alle Menschen zagen;
Sein Frost fafst uns mit Riesenhand,
Und droht uns Landesplagen,

Doch seine Sonne scheint uns noch
Und wird noch ferner scheinen.
Schon blüht dein Glük, das glaube doch
Denn Freude keimt aus Weinen.

O weh, mein Kopf! o Rückenschmerz!
Und ich soll Verse schreiben!
Mein Blut ist Eis: es zagt mein Herz —
Weifs nicht vor Angst zu bleiben.

Ihr guten Seelen! lachet nicht,
Gott weifs — ich kann nicht lachen —
Nehmt so vorlieb mit dem Gedicht,
Wer's kann, mags besser machen,

Bleibt nur gesund in Freud und Leid,
Bleibt morgen noch wie gestern
Bey alter deutscher Redlichkeit;
So lob ich mir Sylvestern.

Zum Schluſs des Jahrs 1789.

Herabgesunken tief in die lange Nacht
Liegt die Natur in Nebel und Finsterniſs
Wird sie dem Todesschlaf des Winters
Gänzlich erliegen, nicht mehr erwachen? —

Nicht mehr erwachen? — Schlummer, nicht
Todesschlaf
Wars! Losgewunden hat sie schon heute sich;
Schon hebt Phöbus die Fackel
Langsam der schnelleren Phöbe folgend.

Bild unsers Schiksals! Siehe so wandelt sich
Enthüllt die Puppe schöner zum Schmetterling
Empor — und aus des Lebens Plagen
Sprosset dem Sterblichen Heil und Segen.

Da stehst und sinnst du, ernst und gedan-
kenvoll.
„Was bringt dies Jahr mir? Oder Hammonien?
„Was unserm theuren Vaterlande?
„Oder Europens erregten Staaten?

„Wie lange weilt noch trotzend der halbe Mond
„Mit blassem Schimmer über dem Donaustrand?
„Will er, bestimmt dem Untergange,
„Noch nicht den strahlenden Sonnen weichen?

„Wie lang empört noch dort an der Skalde sich
„In Josephs Erbreich ein ihn verkennend Volk?
„Rief ihm der Freyheit Segensstimme?
„Wie, oder folgt es der Wuth der Pfaffen? —

„Wird Ludwig, gröfser als der Gepriesene,
„Der freye König, über ein freyes Volk
„Bald ruhig herrschen? Troz dem Neid der
„Fürsten, sein Reich der Siz der Freyheit?

„Strömt er, des Blutes Strom, noch nicht stark genug?
„Soll Bürgerblut noch schwellen die Wogen ihm? —
„Hört Deutschland nur der Mordsucht Stimme,
„Oder die Stimme der edeln Freyheit?

„Da, wo die Kette schmachtender Bauren klirrt,
„Wo nur der Hohe frey sich geboren wähnt,
„Wird da Gefühl der Menschenwürde
„Nicht in den Herzen des Volks erwachen?

„Auch in des Volkes, das nie des Segens Kelch,
„Doch den des Zornes mehrmals gekostet hat?
„Und Eleutherens Erstgeborne
„Wird sie den Freyheitstilgern hold seyn?“

Eleutherens Erstgeborne . . . England, welches man für das freyeste Land in Europa hielt.

Allweise hüllt in Nebel und Finsterniſs
Gott uns das Schiksal kommender Folgezeit,
Und lächelt, wenn mit Kindes-Vorwiz
Sterbliche dem, was da seyn wird, zittern.

Genieſs was da ist! Nutze die Gegenwart!
Das ziemt den Weisen. Ist doch das Künftige
Dir so viel werth und so gewiſs dir,
Als dir die Tausend und Millionen

Der Wassertropfen dort in dem Strome sind!
Kühn, wie die Freyheit, wälzt er durch Alpen sich
Hinab zu Deutschlands Rebenländern,
Gern da verweilend, der edle Bergstrom;

Giebt Segen, oder zürnet in Fluten auch,
Reiſst Damm und Städt' und Festen und Berge fort,
Bis er, der Fürst der deutschen Ströme,
Er, der Gewaltige, nun voll Demuth

Sich um die Nachen schmiegt in Batavien;
(Ein Volk dort segnend, einst durch Gesetze frey,
Durch Eintracht freyer) bis er endlich
Klein und verkannt zu dem Weltmeer fort-
schleicht.

So unser Leben! Wohl dir! wenn jeden Tag
Du sagen kannst; ich hab ihn gelebt, den Tag!
Der Schaz bleibt ewig: Morgen stürm' es,
Oder es lächle mir Frühlingssonne.

Drey Gedichte auf die Geburt des Messias.

I.

Der verheifsene Tag! Abraham harrte sein
Längst im Glauben, zu sehn, ihn den Verheifsenen —
Sieh, der Tag ist erschienen,
Der verheifsene grofse Tag!

Und du hast ihn gesehn, Vater der Gläubigen!
O, wie jauchzte dein Herz! Siehe nun ist erfüllt:
Dafs in Abrahams Saamen
Alle Völker gesegnet sind.

Wenn kein Mamre mehr ist, und kein Moria mehr:
Wenn Jerusalems Staub, Zion zertrümmert ist;
Sollen Tempel Jehovens
Aller Orten auf Erden seyn.

O wie jauchzte dein Herz .... Joh. 8. 56. Ap. Gesch. 3. 25. Gal. 3. 8 und 16.

Allen Völkern der Welt bringt der Messias Heil,
Der Verheifsungen Ziel, dessen wir warteten,
Dafs die Fülle der Heiden
Dem Gott Abrahams huldige.

Lang umhüllte die Welt Schatten und Finsternifs;
Er bringt Segen und Licht: Er, der Geliebteste
Sohn des ewigen Vaters,
Der den Frieden verkündigt hat.

Unverwelkliches Heil giebt er den Gläubigen,
König über sein Volk ewiglich herrschet Er
Durch der Wahrheit und Tugend
Unvergängliches Königreich.

II.

Ein Engel.

Flieht nicht zitternd den Glanz eines Unsterblichen,
Nicht des Boten, der euch Freude des Himmels bringt;
Heil und Freude, die Gott, der auch Erbarmer ist,
Allem Volke bereitet hat.

Chor der Engel.

Preis und Ehre dem Ewigen!
Fried auf Erden; von Gott Gnade den Sterblichen.

Ein Engel.

Denn der Retter, der Held, dessen ihr harretet,
Der Gesalbte des Herrn, König in Israel,
Mit dem dämmernden Licht ist er geboren euch;
Ist geboren in Bethlehem,

Chor der Engel.

Lob und Preis dem Allmächtigen!
Heil der Erde! von Gott Gnade dem Sterblichen!

Ein Engel.

Und das Zeichen für euch? Welchen ihr eingehüllt
Sanft in Windeln erblikt: Siehe, der Säugling ruht
In der Krippe, bey der wartende Lämmer stehn—
Da, da findet, ihr Hirten, Ihn!

Chor der Engel.

Lob und Preis dem Allgütigen!
Fried auf Erden, wo Gott Vater der Menschen ist!

III.

Dahin gesunken tief in die Winternacht
Lag die Natur im Schauer der Finsternifs:
Seht, sie beginnt, dem Todes-Schlummer
Sich zu entwinden, empor zur Hoffnung!

So lag die Welt in Dunkel und Finsternifs,
Und Todes-Schatten drükte die Völker schwer:
Seht, sanfte Morgenröthe Gottes
Strahlet uns allen von Bethlem Juda!

Du warst gesunken Strahlen-Beherrscherinn!
Herab den Lichtweg, tief in die Winterbahn;
Und sieh! du strebst empor schon wieder
Strahlender zu der erhabenern Laufbahn.

Du Säugling lagst in Bethlehem, unbemerkt,
Verkannt, verfolgt, von tausenden unbemerkt;
Du warst der Aufgang aus der Höhe,
Menschen zu führen den Weg des Friedens.

Sie schreitet fort, zu laufen den Weg, ein Held,
Mit Riesenschritt zum Zeichen des Widders fort,
Bis hin zur hohen Sonnenwende,
Immer dieselbe noch, durch Jahrtausend!

Der Held Messias, Retter der ganzen Welt,
Begann zu wandeln seinen erhabenen Weg
Auf Erden hier; dort ew'ge Sonne
Seinen Gerechten in ew'gen Hütten!

Einst wird ein Tag seyn, Erde, dein lezter Tag!
Einst kommt ein Jahr, o Sonne, dein endliches!
Dann wird nicht mehr uns Erdenbürgern
Angelstern, Waag' und Orion scheinen!

Dann wird der Sohn des Vaters von Ewigkeit,
Der, Mensch in Bethlem Juda geboren ward,
Dann, Christus Jesus heut und gestern
Himmel und Erden uns neu erschaffen.

Christus Jesus heut und gestern ....
Hebr. 13. 8. — 2 Petr. 3. 13.

Meine.

Was sie ist und was sie nicht ist.

Parodie auf ein altenglisches Lied.

Carmina possumus
Donare
at.

Den 18. May 1791.

Sollt ich auch voll Gram und Pein
Um ein schönes Weibchen seyn?
Ob was der und jener küſst,
Reizender als meines ist?
Sey sie schön, so schön sie mag,
Wie der junge Mayentag!
Wenn sie das für mich nicht ist;
Was frag ich, wie schön sie ist?

Sollt ich auch voll Sorg und Pein
Um ein zärtlich Weibchen seyn?
Schmachtend sey sie Nacht und Tag,
Um was man nicht sagen mag!
Lafst sie girrend zart und fein
Wie ein Turteltäubchen seyn!
Wenn sie das für mich nicht ist;
Was frag ich, wie zart sie ist?

Sollt ich voller Gram und Pein
Um ein stolzes Weibchen seyn?
Der fast ekelt, wenn sie küfst,
Dafs man nicht von Adel ist.
Wenn sie meynt, ihr Fleisch und Blut
Sey für Bürger viel zu gut:
Fleisch von meinem Fleisch nicht ist;
Was frag ich, wie stolz sie ist?

Sollt ich Thorenkopf voll Pein
Um ein reiches Weibchen seyn?
Die nach Gold, das sie ergözt,
Einzig sich und Andre schäzt?
Die, von Reichthum aufgebläht,
Arme Redliche verschmäht?
Menschen nach Dukaten mifst? —
Was frag' ich, wie reich sie ist?

Schön und edel, zart und reich,
Hm! es gilt mir alles gleich!
Liebst du mich und lebst du mir;
O so leb und sterb' ich dir!
Aber die's nicht redlich meynt;
Ihr sey jeder andre Freund!
Ist ihr Herz voll Trug und List,
Was frag' ich, für wen es ist?

Am Morgen des 7. Februars 1793.

Willkommen schöner Morgen.
Zwar glühet dir die Tulpe,
Zwar lächelt dir die Lilje,
Zwar dufien junge Rosen
In deinem Thau noch nicht.

Nur das bescheidne Veilchen,
Balsamische Jacinthen,
Schneeblümchen nur und Crocus,
Erwarten in der Knospe
Die Sonne, die sie bricht.

Doch mir, mir doppelt theuer
Mir schönster aller Morgen!
Weil er dir, theure Freundin,
Dir, Freundin meiner Seele,
Des Lebens erster war.

O kehr uns oft noch wieder,
Kehr immer schöner wieder,
Du schönster aller Morgen!
Lafs nie mit Gram und Sorgen
Umwölkt Ihr Leben seyn!

Ist auch der Weg des Lebens
Voll Dornen und voll Schmerzen:
So soll doch, Ruh' im Herzen,
Ihr Freund die Dornenpfade,
Mit Rosen Ihr bestreun.

Einst schauen wir dann Beyde
Am Abend unsers Lebens
Auf Erdenglük und Plagen
Auf Thränen und auf Freude
Mit heiterm Sinn zurük.

Meiner ehrwürdigen alten Freundin, der Frau Superintendentin E**. in L**. an ihrem Geburtstage den 18. May. 1794.*)

Du, die ich stets als meine Mutter schäzte,
Empfang aus deines kranken Freundes Hand
Dies Sträufschen, das die Liebe band,
Und mit des Dankes reinsten Thränen nezte.
Auf deines langen Lebens saurem Wege
Bestreut er dir die lezten rauhen Stege
Aus Dankbarkeit aus Lieb und Pflicht
Mit Rosen und Vergifsmeinnicht.

*) Rosen und Vergifsmeinnicht .... Das Gedicht ward mit diesen Blumen übersandt.

An Juliane M**.

Die Wohlgerüche junger Rosen,
Zum schönsten Kranz durch deine Hand vereint,
Schikst du, o Freundin, mir — mich zu erquicken:
Mir Matten Labsal und Entzücken;
Und nie empfundne Lust
Durchströmte mir die stets beklemmte Brust.
O Julchen, kommt dein Einziger, dein Freund,
Dir zärtlich zu liebkosen,
So musse zehnfach süfs Entzücken,
Dein reines Herz beglucken!
So lohne dir sein Kufs
Im süfsen Vollgenufs
Des stärksten aller Triebe
Für deine mitleidsvolle Liebe,
O so durchströme dir noch nie empfundne Lust
Die unschuldsvolle Brust.
Das mag der Dank für deine schönen Rosen
Geliebtes Julchen seyn!

Braunschweig,

gedruckt bey Ernst Wilhelm Gottlieb Kircher.